

اعتبارا من العام الدراسي الجديد التربية تدعو جميع المناطق التعليمية للالتزام بالمراحل الدراسية في المراكز الدائمة لتعليم الكبار

مكتب ام القيوين التعليمي:
مراكز الذكور: عمان بن عفا - الاعيادية - الثانوية،
الضياع - محو الامية - الابتدائية، الراقة - محو الامية -
الابتدائية، ماجد الاول - محو الامية - الابتدائية،
مراكز الاناث: للعلا - جميع المراحل، الراقة المشتركة -
جميع المراحل.

المنطقة الشرقية التعليمية:
خبيب بن عدي - محو الامية - الابتدائية، سيف الدولة -
الاعيادية - الثانوية، عبدالله بن الزبير - جميع المراحل،
الخالبة - محو الامية - الابتدائية، الشفاء بنت عبدالله -
جميع المراحل، ام المؤمنين - جميع المراحل، سريخ - جميع
المراحل، حماة بنت ابي طالب - جميع المراحل، دبا الثانوية -
جميع المراحل، مساو - محو الامية - الابتدائية.

منطقة رأس الخيمة التعليمية:
ثانوية رأس الخيمة - الاعيادية - الثانوية، ابن ظاهر -
محو الامية - الابتدائية، البضاء - الاعيادية - الثانوية، زبيدة
الاعيادية - الثانوية، المنيعي - جميع المراحل، الجبر - جميع
المراحل، رقيه - جميع المراحل، زبيدة الابتدائية - محو الامية -
الابتدائية، حراء - محو الامية - الابتدائية، شوكة - محو
الامية - الابتدائية - الاعيادية، كبر الثانوية - محو الامية،
نادي القيات - محو الامية.

وفيما يلي مراكز الجمعيات:
مراكز الجمعيات النسائية:
ابو ظبي وتضم: جمعية نهضة المرأة الخليجية - الوثبة -
جميع المراحل، جمعية نهضة المرأة الخليجية - العين - جميع المراحل،
جمعية نهضة المرأة الخليجية - القري الرئيسي - جميع المراحل،
جمعية نهضة المرأة الخليجية - الشاهة - محو امية -
الابتدائية.

العين وبها: جمعية نهضة المرأة الخليجية - جميع المراحل،
للتنشيط - جميع المراحل، جمعية نهضة المرأة الخليجية - م
زائد - جميع المراحل، جمعية نهضة المرأة الخليجية - الرفا -
جميع المراحل، جمعية نهضة المرأة الخليجية - دبا - جميع
المراحل، جمعية نهضة المرأة الخليجية - غياي - جميع
المراحل، جمعية نهضة المرأة الخليجية - السلع - جميع
المراحل.

دبي وبها: جمعية النهضة النسائية - الحميرة - جميع
المراحل، جمعية النهضة النسائية - الخوانيج - جميع المراحل،
الشارقة وبها: جمعية الاتحاد النسائية - محو الامية -
عجمان وبها: جمعية ام المؤمنين النسائية - جميع المراحل،
ام القيوين وبها: الجمعية النسائية - ام القيوين - جميع
المراحل، الجمعية النسائية - الفج - جميع المراحل،
رأس الخيمة وبها: جمعية النهضة النسائية - الاعيادية -
الثانوية، مراكز التنمية الاجتماعية: دبي: مركز التنمية الاجتماعية -
جميع المراحل، الشارقة: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية، عجمان: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية، ام القيوين: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية.

الشارقة: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية، عجمان: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية، ام القيوين: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية، رأس الخيمة: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية، دبي: مركز التنمية الاجتماعية - محو الامية -
الابتدائية، مراكز احياء التراث الشعبي: جمعية احياء التراث الشعبي
ابو ظبي، مراكز التراث للناث: محو الامية - الابتدائية،
جمعية احياء التراث الشعبي - دبي، القوق للناث - محو
الامية - الابتدائية، جمعية احياء التراث الشعبي - الشارقة - الرفادة للناث -
محو الامية - الابتدائية، جمعية احياء التراث الشعبي - الشارقة - نزوة الشرقية
للناث - محو الامية - الابتدائية.

كتب - جمال ابوطالب:
تلتفت المناطق والمكاتب التعليمية امس قرارات تحديد
المراحل الدراسية في المراكز الدائمة نحو الامية وتعليم الكبار.
وقد وضعت المراكز ١١٣ مركزا مساهمة على مستوى الدولة
ومركزا في الجمعيات النسائية ومراكز التنمية الاجتماعية
وقد طلبت القرارات من المناطق التقيد بالمراحل الدراسية في
هذه المراكز.

وقصايل المراحل الدراسية بكل مركز من مراكز تعليم
الكبار.

منطقة ابوظبي التعليمية:
مراكز الذكور: ثانوية ابوظبي - الاعيادية - الثانوية، حمزة
بن عيسى - الاعيادية - الثانوية، عبدالقادر الجزائري -
جميع المراحل، الامام البخاري - محو الامية - الابتدائية،
الاعيادية، ابن بريد - محو الامية - الابتدائية، الاعيادية،
خليفة التجارية - الثانوية.

مراكز الاناث: ام عمار - الاعيادية - الثانوية، الشاهة -
جميع المراحل، القاسية - محو الامية - الابتدائية، خديجة
الكبرى - محو الامية - الابتدائية، البعاسة - محو الامية -
الابتدائية، المقر - الاعيادية - الثانوية.

منطقة العين التعليمية:
المعهد الاسلامي - الثانوية، عبدالرحمن الداخل - محو
الامية - الابتدائية، مالك بن انس - الاعيادية، البحر - جميع
المراحل، الهجر - جميع المراحل، الوجن - جميع المراحل، القوق -
جميع المراحل، مزيد - جميع المراحل، عمرو بن العاص - محو
الامية - الابتدائية، الزايدية - اعاداة - ثانوية، سويحان -
جميع المراحل، القوق - الاعيادية - الثانوية، القمام - جميع
المراحل، ماجر - محو الامية - الابتدائية، الزايدية - جميع
المراحل، مزيد - جميع المراحل، البحر - جميع المراحل، الهجر -
جميع المراحل، الوجن - جميع المراحل، القوق - جميع المراحل،
الفتح - جميع المراحل، سويحان - محو الامية - الابتدائية -
الاعيادية، الشويوب - جميع المراحل، رماح - محو الامية -
الابتدائية - الاعيادية، مكة - محو الامية - الابتدائية، قصر
الشيخ محمد بن خليفة - جميع المراحل.

منطقة دبي التعليمية: مراكز الذكور:
الامام الشافعي - الاعيادية - الثانوية، الجمعية الثانوية -
الاعيادية - الثانوية، شرطة دبي - محو امية - الابتدائية،
جمال عبدالناصر - محو الامية - الابتدائية، شرحيل بن حسنة
- محو امية - الابتدائية، الاعيادية، الاعيادية - محو امية -
الابتدائية.

مراكز الاناث والمراحل الدراسية: قرطبة - الاعيادية -
الثانوية، الامة - الاعيادية - الثانوية، الشيفعة - محو
امية - الابتدائية، خولة - محو امية - الابتدائية، القنطرة -
جميع المراحل.

منطقة الشارقة التعليمية:
خالد بن محمد ثانوية، الشاهة - الاعيادية، القاسية -
محو الامية - الابتدائية، علي بن ابي طالب - محو الامية -
الابتدائية، اللحية - محو امية - الابتدائية، الذوق - محو
الامية - الابتدائية، الشارقة - ثانوية، الحيرة - الاعيادية،
رابعة العدوية - محو الامية - الابتدائية، التحيلات - محو
الامية - الابتدائية، النهد - جميع المراحل، لدام - محو الامية -
الابتدائية، الاعيادية، الرفعة - محو الامية - الابتدائية.

مكتب عجمان التعليمي:
المعهد العلمي الاسلامي - الثانوية، ابن حزم - محو الامية -
الابتدائية، الحسن البصري - محو الامية - الابتدائية،
ابوسفيان الخري - جميع المراحل، عبدالكريم الجري -
الاعيادية، ام عمار - الاعيادية - الثانوية، خديجة - محو الامية -
الابتدائية، مزيرع - جميع المراحل، التعمية - جميع المراحل.



حلقات تعليم القرآن الكريم

اختتام البرنامج الصيفي لجمعية الاصلاح في رأس الخيمة ٢٤٠٠ طالب وطالبة استفادوا من مشروع تحفيظ القرآن الكريم اقبال متميز على أنشطة وبرامج الجمعية لاستثمار اوقات الفراغ



عبد الله الكعبي • عمر عبد العزيز القاسمي • احمد عبد الرحمن • ناصر السويدي

اختتمت جمعية الاصلاح في رأس الخيمة مشروع تحفيظ القرآن الكريم الصيفي لجمعية الاصلاح والذي اقيم خلال الصيف الحالي بمشاركة ٢٤٠٠ طالب وطالبة. وبإشراف الجمعية استضافت الدورات العشرة للمركز اكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة منذ بدء المشروع في عام ١٩٨٧.

وقد طورت جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برامجها لتلبية متطلبات ورغبات الشباب واعتمدت أنشطة متعددة الى جانب المشروع الرئيسي لتحفيظ القرآن الكريم مما كان له الاثر في ازدياد عدد المنتسبين للجمعية عاما بعد عام.

وقال السيد عبد الله الكعبي لثرف هذه البرامج والأنشطة هو استقطاب الشباب خلال فترة الاجازة الصيفية الطويلة وبمجموع في برامج مفيدة وثقافة تتبع من التقاليد الاسلامية وعادات وتراث الامارات الاصيل بهدف غرس السلوكيات القويمة لدى الشباب وتحفيزهم من مخاطر الفراغ وإشاد السيد عبد الله الكعبي بدعم صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة لجمعية وانشطتها ورعايتها منذ انشائها وانطلاق اول دورة صيفية لها في عام ١٩٨٧ مما كان له كبير الاثر في استمرار برامج الجمعية ونجاح المشروع من خلال تزايد اعداد الطلبة والطالبات حيث استقطب المشروع خلال العام الحالي ٢٤٠٠ طالب وطالبة موزعين على مختلف مناطق الإمارة، وقد تم تنظيم برامج وأنشطة متقدمة للطلبة

والطلبات سواء كانت برامج ثقافية او دينية واجتماعية بالإضافة الى تنظيم رحلات خارجية علمية وترفيهية. وقالت المشرفة العامة على مراكز تحفيظ القرآن الكريم فاطمة الحديدي، لاشك ان المشروع نجح وساهم في العقيدة الاسلامية والطلقات والطلاب من الجنسين ويكسرون فيهم تقاليد وقيم الدين الاسلامي الحنيف.

ويقول الطالب محمد احمد محمد في الصف الاول الاعيادي ويشترك للمرة الاولى في هذا المشروع افاد الطلاب من الجنسين ويكسرون فيهم تقاليد وقيم الدين الاسلامي الحنيف.

ويقول السيد احمد عبد الرحمن طالب من المعهد الاسلامي رأس الخيمة انه لأول مرة يشارك في المشروع الذي يعتبر تجربة علمية في مجال التدریس وفرصة لتعريف الانسان على هجرته من خلال الجانب النظري والعلمي، وان هذا المشروع يساهم في شغل وقت الشباب ولا يسعني الا ان اشكر جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي على هذا الدور الريادي في المجتمع واتوجه بجزيل الشكر لصاحب السمو الشيخ/ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة على دوره في تبني هذا المشروع ودعمه المادي والمعنوي لما فيه صالح شباب الوطن.

منفعة في الدنيا والآخرة ويشيد عمر عبد العزيز بن حميد القاسمي طالب جامعي شارك بالتدريس من خلال هذا المشروع بقول: لاشك ان المشروع نافع وخير ويساهم في شغل اوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود عليهم بالنفع في الدنيا والآخرة وبقي انهم من خلال هذا المشروع يحفظون افضل كلام هو كلام الله سبحانه وتعالى من خلال كتابه القرآن الكريم. وهذه تعتبر مشاكتي الاولى من خلال هذا المشروع وانا احاول الاستفادة من هذا المشروع قدر الامكان.

ويقول السيد احمد عبد الرحمن طالب من المعهد الاسلامي رأس الخيمة انه لأول مرة يشارك في المشروع الذي يعتبر تجربة علمية في مجال التدریس وفرصة لتعريف الانسان على هجرته من خلال الجانب النظري والعلمي، وان هذا المشروع يساهم في شغل وقت الشباب ولا يسعني الا ان اشكر جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي على هذا الدور الريادي في المجتمع واتوجه بجزيل الشكر لصاحب السمو الشيخ/ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة على دوره في تبني هذا المشروع ودعمه المادي والمعنوي لما فيه صالح شباب الوطن.

منفعة في الدنيا والآخرة ويشيد عمر عبد العزيز بن حميد القاسمي طالب جامعي شارك بالتدريس من خلال هذا المشروع بقول: لاشك ان المشروع نافع وخير ويساهم في شغل اوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود عليهم بالنفع في الدنيا والآخرة وبقي انهم من خلال هذا المشروع يحفظون افضل كلام هو كلام الله سبحانه وتعالى من خلال كتابه القرآن الكريم. وهذه تعتبر مشاكتي الاولى من خلال هذا المشروع وانا احاول الاستفادة من هذا المشروع قدر الامكان.

ويشير عمر عبد العزيز بن حميد القاسمي طالب جامعي شارك بالتدريس من خلال هذا المشروع بقول: لاشك ان المشروع نافع وخير ويساهم في شغل اوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود عليهم بالنفع في الدنيا والآخرة وبقي انهم من خلال هذا المشروع يحفظون افضل كلام هو كلام الله سبحانه وتعالى من خلال كتابه القرآن الكريم. وهذه تعتبر مشاكتي الاولى من خلال هذا المشروع وانا احاول الاستفادة من هذا المشروع قدر الامكان.

ويشير عمر عبد العزيز بن حميد القاسمي طالب جامعي شارك بالتدريس من خلال هذا المشروع بقول: لاشك ان المشروع نافع وخير ويساهم في شغل اوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود عليهم بالنفع في الدنيا والآخرة وبقي انهم من خلال هذا المشروع يحفظون افضل كلام هو كلام الله سبحانه وتعالى من خلال كتابه القرآن الكريم. وهذه تعتبر مشاكتي الاولى من خلال هذا المشروع وانا احاول الاستفادة من هذا المشروع قدر الامكان.

خلال الأشهر السبعة الأولى للعام الحالي ٢٨ ألفاً و٣٩٠ شخصاً تردوا على دار الكتب اهتمامات القراء تركزت على الديانات خلال يونيو الماضي

ابوظبي: وام: بلغ عدد المترددين والمترددات على القاعة الرئيسية بدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي ٢٨ ألفاً و٣٩٠ متردداً ومترددة وسجل هذا العدد انخفاضاً ملحوظاً مقارنة بنفس الفترة من الأعوام السابقة. وأوضحت احصائية جديدة اصدرتها الدار امس ان شهر مارس الماضي هو شهر القراءة الأكثر عدداً حيث تردد خلاله على القاعة الرئيسية سبعة آلاف و١٢٠ قارئاً وقارئة بينما كان شهر ابريل من الاقل من حيث الاقبال على القراءة إذ بلغ عدد المترددين خلاله ثلاثة آلاف و٦٥٠ قارئاً وقارئة ولم توضع الاحصائية أسباب زيادة أو نقص عدد القراء في هذه الفترة.

وجاءت بقية الأشهر الأخرى من حيث كثرة عدد القراء على النحو التالي مايو ٢٢٤٠ قارئاً وقارئة، وفبراير، مثلاً بذلك المركز الثاني بعد شهر مارس ثم شهر يوليو ٢٠٩٠ قارئاً وقارئة، وفبراير، فاشهر يناير ٥٦٤١ قارئاً وقارئة فاشهر يونيو ٤٩٤٠ قارئاً وقارئة ثم شهر فبراير ٣٩١٢ قارئاً وقارئة.

وكانت دار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي قد اصدرت نشرة شهرية خاصة بنشاط المترددين والمترددات على مكتبة الناشئة ومكتبة الاطفال خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي حيث بلغ العدد الاجمالي للمترددين والمترددات من الناشئة خلال الفترة المذكورة ٤٨٤٧ قارئاً وقارئة علماً بأنه لم يسجل خلال شهر يناير أي مترد أو مترددة على المكتبة الخاصة بالناشئة بسبب اجازة نصف السنة بينما بلغ عدد الاطفال المترددين على المكتبة الخاصة بهم خلال الفترة نفسها ١٣٤٦ متردداً ومترددة وذلك باستثناء شهر يناير ونقص السيد.

وأشارت الاحصائية كذلك الى انه تم ترقيف أي اعادة الكتب الى الرف بعد قراءتها ما مجموعه ٣٩ ألفاً و٥٠٩ كتب من القاعة الرئيسية ومكتبة الاطفال والناشئة.

كما اشارت الى استلام عناوين جديدة بلغت خلال الأشهر الأربعة الأولى المذكورة من العام الحالي ١٣٩٩ عنواناً بينما تم استلام ٤٤٧ مجلداً جديداً في شتى العلوم العربية.

كما سجلت الاحصائية ١٢٤٨ كتاباً تم سحبها خلال الفترة للشراء إليها وذلك تمهيداً لتجديدها.

اشارت الاحصائية الى ان اهتمامات القراء والمتردات مكتبة الدار خلال شهر يونيو الماضي تركزت بالدرجة الأولى حول الديانات ثم العلوم الاجتماعية فالعلوم التطبيقية والآداب والجغرافيا والتاريخ. وقالت الاحصائية ان الاهتمام بالعلوم البحتة والفقه وعلم النفس واللغات يأتي في المرتبة الثانية بالنسبة لهؤلاء القراء والمتردات. وأوضح السيد محمد القبيسي مدير

كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا

تقدم بخالص التهاني للطلاب والطالبات الذين نجحوا في الثانوية العامة وما في مستواها. ويسرها ان تعلن عن بدء الدراسة بقسم:

العلوم الهندسية لأول مرة

بمركز الكلية بأبوظبي وذلك في التخصصات التالية:

- * الهندسة الالكترونية
- * هندسة الاتصالات
- * هندسة المصنوعات الطبية
- * هندسة الحاسب الآلي

علما بأن الكلية تضم الاقسام التالية:

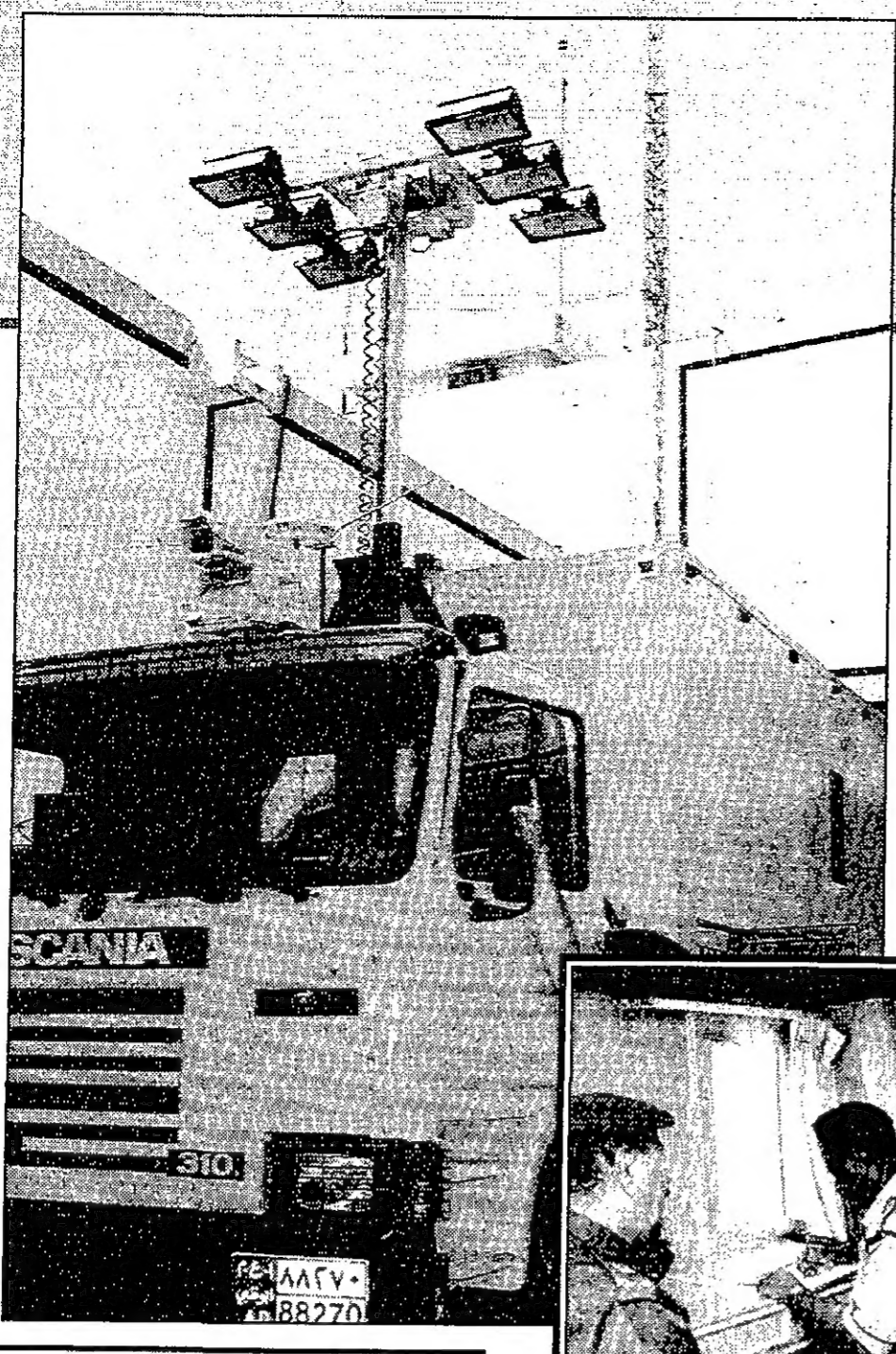
- * علوم الحاسب الآلي
- * ادارة اعمال
- * اللغة الانجليزية والترجمة
- * اعداد معلم العلوم والرياضيات
- * اعداد معلم اللغة العربية والدراسات الاسلامية

الدراسة صباحية ومسائية من بداية العام الجامعي ٩٦/٩٧. وتبشر الكلية أولياء الأمور والطلبة باستمرار التعاون الوثيق بين مكتبي الارشاد والتوجيه المهني ووكالة التوظيف التابعة للكلية مع كبرى الشركات والهيئات الرسمية لتدريب وتعيين الخريجين.

- * انتقال مقر الطلاب للدراسة بمركز الكلية بشارع النجدة.
- * مقبر جديد للطلاب بوسط المدينة.

لمزيد من المعلومات هاتف ٧٨٤١٧٧ / ٧٧٠٧٢٥ ابوظبي / ٤٥٥٢٩٩ عجمان

تم تصنيعها بجهود ذاتية بإدارة الدفاع المدني بأبوظبي تصميم غرفة عمليات ميدانية مزودة بأجهزة اتصال حديثة استمرار جهود الإدارة لتصنيع آليات حديثة لتقليل النفقات



تحقيق: جمال ابوطالب

مدير عام الدفاع
المدني بالوكالة

غرفة
العمليات
الجديدة
أثبتت
كفاءة عالية
ميدانيا



● غرفة العمليات من الداخل



● الرائد صالح علي النقيب



● المقدم عبدالله علي الفرمان



● العقيد خميس سيف راشد

حققت إدارة الدفاع المدني بأبوظبي إنجازاً جديداً بتصميم وتصنيع أحدث غرفة عمليات ميدانية لإدارة عمليات الإطفاء والإنقاذ والإسعاف في مواقع الأحداث سواء داخل العاصمة أو المناطق الخارجية وذلك تنفيذاً لتوجيهات معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية بتحديث وتطوير أجهزة الشرطة المختلفة لتحقيق أمن واستقرار المجتمع وحماية المكتسبات التي حققتها الدولة.

وأعلن سعادة العقيد خميس سيف راشد مدير عام الدفاع المدني بالوكالة أن إدارة الدفاع المدني بأبوظبي حققت نجاحاً كبيراً في تصميم وتصنيع غرفة عمليات ميدانية تعتبر من أحدث غرف العمليات المتطورة والتي تم تصنيعها بإيدي أبناء الإمارات من أعضاء إدارة الدفاع المدني بأبوظبي.

وأشاد سعادته بجهود سعادة اللواء حميد علي سيف المدير العام السابق للدفاع المدني قائلا: لقد كان لجهود سعادته أكبر الأثر في ميلاد هذه الفكرة وتكليف جهود ومناصب مدير إدارة الدفاع المدني في أبوظبي والملازم يوسف المهندس المختص الذي أشرف على تنفيذ هذه الغرفة الفنية المتميزة لأعمال الدفاع المدني.

وأعرب سعادة العقيد خميس سيف راشد عن أماله في أن تتوفر الإمكانيات مستقبلاً لتصميم أنواع أخرى من السيارات التي يمكن الاستفادة منها في مختلف مجالات الدفاع المدني سواء في العاصمة أبوظبي أو الإمارات الأخرى وقال إن الإدارة تحاول قدر المستطاع توفير الإمكانيات في ورش الإدارة العامة للدفاع المدني لتصميم السيارات التي تقوم بشرائها من الخارج بتكلفة عالية وبالجهد الذاتي لتقليل التكاليف حتى يمكنها توفير أكبر عدد من الآليات لعمليات الدفاع المدني للتعامل مع الحالات الطارئة.

لا يفوتني أن أذكر جهود مدير إدارة الدفاع المدني بديي لقياسه بتصميم مجموعة من الآليات التي تخدم الإدارة بجهود ذاتية وإمكانيات قليلة جداً. واختتم تصريحه بقوله إن هذه الغرفة الميدانية قد حققت نجاحاً ملحوظاً بعد تجربتها في كثير من مواقع العمليات مما كان له أكبر الأثر في نجاح العمليات في هذه المواقع.



● سيارة غرفة العمليات بعد دخولها الخدمة

أعدها لتكون غرفة عمليات للدفاع المدني حيث تم تصنيع الصندوق الخلفي داخل ورشة الإدارة بإيدي الفنيين بها وهذه غرفة مصغرة لغرفة العمليات. وتقدر تكلفتها بحوالي ٣٠٠ ألف درهم غير الأدوات والمعدات ومولدات الكهرباء والتي وضعها فنيون متخصصون في الإدارة.

عام لتنفيذ الفكرة ويقول المقدم عبدالله الفرمان مدير إدارة الدفاع المدني بأبوظبي بالوكالة بأنه تمت الموافقة على تنفيذ فكرة هذه الغرفة الميدانية منذ أكثر من عام حيث بدأ تصميم وتصنيع هذه الآلية الحديثة، وقال إن غرفة العمليات المتطورة الحديثة هي سيارة نقل من نوع سكانيا تصنع هذا العام لأعمال الدفاع المدني. وقد تم

وفني أجهزة الإلكترونيات وقد تم تدريب طاقم كامل لنجاح مهام هذه الغرفة للبيانية التي تضم كل مقومات غرفة العمليات الرئيسية. وشاركت هذه الغرفة المتطورة في عملتين مهمتين كتجربة الأولى في المرفأ والثانية في أبوظبي لإخلاء أحد الفنادق حيث أثبتت فعاليتها في إدارة العمليات الخاصة بالدفاع المدني.

الدفاع المدني بكل سهولة ويسر وبما يحقق أهداف الدفاع المدني في حصر النيران وسرعة الإخلاء والتنسيق بين وحدات الإنقاذ والإسعاف لمساعدة المصابين في نقلهم إلى المستشفيات. ويعمل داخل هذه الغرفة أثناء قيام مدير عام الدفاع المدني أو من ينوب عنه في إدارة العمليات فني أجهزة الاتصالات

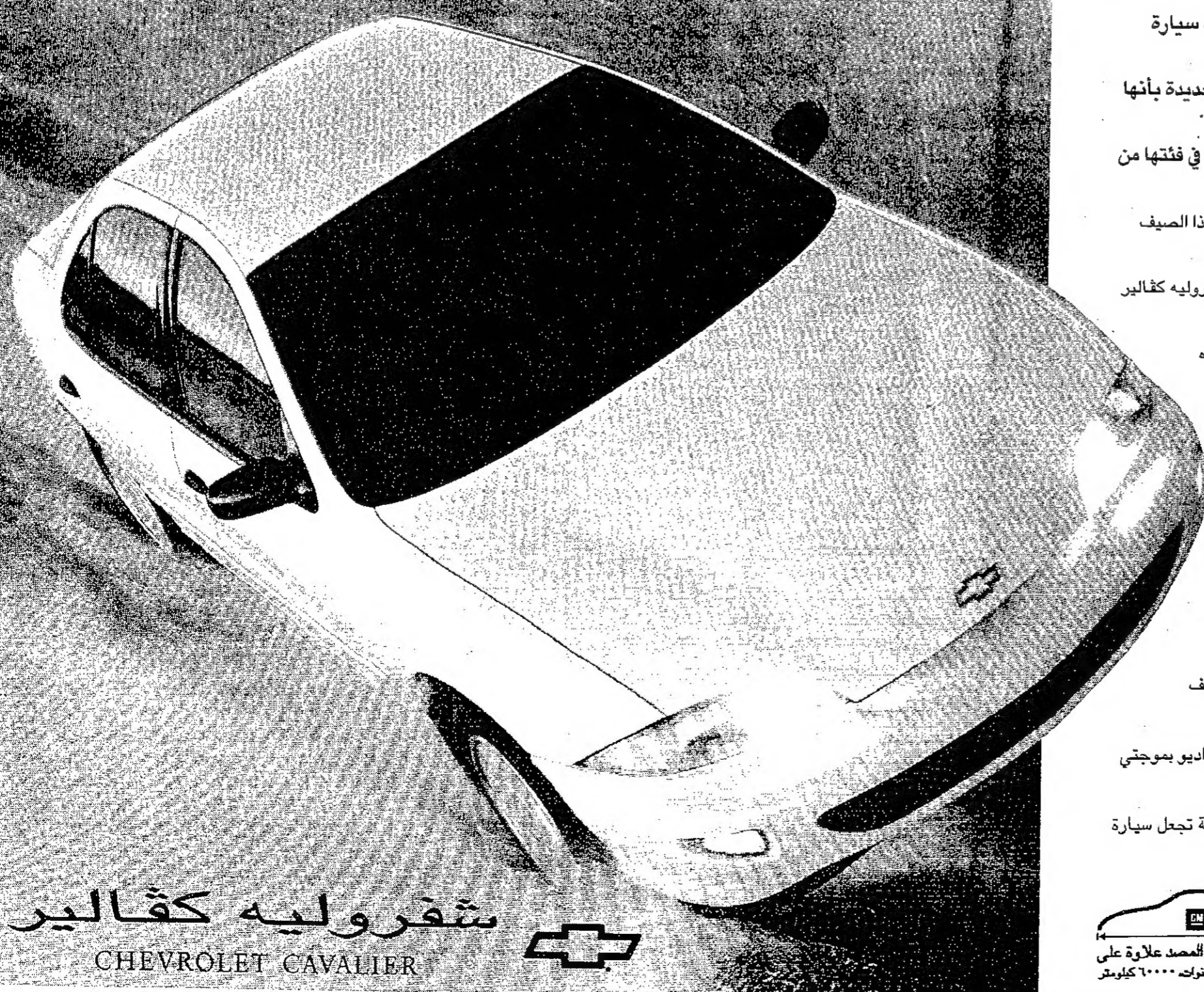
والتجهيزات الحديثة من شاشات التلفزيون وجهاز تحريك الكاميرا التلفزيونية لتكشف موقع الحادث وإدارة عمليات الدفاع المدني وإعطاء التعليمات للوحدات والتنسيق فيما بينها في مجالات الإطفاء والإخلاء والإنقاذ والإسعاف. ويقوم مدير عام الدفاع المدني أو من ينوب عنه في إدارة عمليات الحوادث الكبيرة في مواقع الأحداث بتنفيذ عمليات

وأضاف أن السيارة مزودة بمولد كبير قوة ٢٠ كيلووات ومولد صغير قوة ١٠ كيلووات و ٦ كشافات لآشارة موقع الحادث. وقد قامت «الاتحاد» بجولة داخل غرفة العمليات الميدانية بمرافقة الرائد صالح النقيب مدير إدارة عمليات إدارة الدفاع المدني بأبوظبي حيث تبين إدارة العمليات من داخل الغرفة الميدانية

أجهزة متطورة

وقال إن الغرفة الميدانية مزودة بأجهزة اتصال لاسلكية بالإدارات ومراكز الدفاع المدني مع جهاز فاكس وهاتف نوي و ٤ تلفزيونات وجهاز فيديو وكاميرات تصوير أحدها مثبتة أعلى مقدمة السيارة ومسجل استديو وذلك لتسجيل عمليات الدفاع المدني في موقع الحادث.

أداؤها مميز على الطريق وسعرها لا يضاهي



شفروليه كفالير
CHEVROLET CAVALIER

على الطريق، أثبتت سيارة

شفروليه كفالير الجديدة بأنها

أفضل قيمة شرائية في فئتها من

السيارات. وخلال هذا الصيف

بإمكانكم توفير ٢٧٥٠ درهم من سعرها. جربوا قيادة سيارة شفروليه كفالير

اليوم وتمتعوا بمزايا قياسية لا تتوفر في أية سيارة أخرى من هذه

الفئة. تشمل مزايا الأداء في سيارة شفروليه كفالير محرك سريع الاستجابة سعة ٢.٢ لتر



ونظام المساعدة الآلية للمقود وجهاز التعليق المرن. وتشمل مزايا

السلامة الوسادتين الهوائيتين للسائق والراكب الأمامي ونظام منع

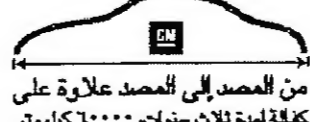
إتغلق العجلات الأربع عند الفرملة المفاجئية والقفص الفولاذي المحيط بمقصورة الركاب.

وتشمل مزايا الراحة الاتساع الرحب لخمس أشخاص ونظام التكييف

الهوائي بما فيه الفتحات الهوائية الخاصة بالركاب في الخلف، ورايو موجتي

إي أم/ أف أم ومشغل كاسيت ستيريو وحاملات أكواب في الأمام والخلف. هذه المزايا مجتمعة تجعل سيارة

شفروليه كفالير أفضل قيمة شرائية، وهي متوفرة الآن بـ ٢٧٥٠ درهم أقل



من سعرها الأساسي لدى وكلاء شفروليه المعتمدين.

شركة ليبرتي للسيارات
الشارقة، هاتف: ٣٢١٧٧٧

شركة مجموعة مؤسسات العتيبة د.م.
أبوظبي، هاتف: ٤٤٣٣٣٣ • الفجيرة، هاتف: ٢٢٧٧٧٦ • العين، هاتف: ٦٥٤٣٧٢

يوسف حبيب اليوسف
دبي، هاتف: ٢٨٣٢٤١ • رأس الخيمة، هاتف: ٣٥١٥٩٢

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

اقتصاد

**الاقتصاد ورقعة رابحة
لكلينتون في الحملة الانتخابية**

يوفر حسن أداء الاقتصاد الأمريكي خلال السنوات الأربع الماضية حجة رئيسية لبيل كلينتون الذي يقدم للناخبين حصة إيجابية لعزلت النمو والتضخم والبطالة وخفض العجز.

ويسعى الرئيس الديموقراطي إلى الفوز بولاية ثانية في أفضل الأوقات: فالإقتصاد يواصل نموه للسنة السادسة على التوالي، وتم إيجاد عشرة ملايين فرصة عمل منذ عام ١٩٩٣، في حين يعتبر أغلبية الأمريكيين أن وضعهم المادي أفضل مما كان عليه قبل أربع سنوات، وهذا عادة عامل حاسم في الانتخابات الرئاسية.

ولا يفتقر البيت الأبيض مناسبة للإشادة بالنمو والصحة والطلب وللتنمير بأن العجز في الميزانية انخفض إلى النصف، وهو سيستمر هذا العام إلى أقل مستوى له منذ ١٩٨١ بحسب الأرقام الإجمالية، لكنه سيكون فعلياً الأدنى منذ ١٩٧٤.

لكن الصورة لا تزال مشوبة ببعض السواد، مثل العجز التجاري القياسي وتخفيض قيمة الدولار، غير أن التحدي الرئيسي أمام كلينتون يبقى الشعور بانعدام الأمن الاقتصادي الذي يسيطر على العديد من الأمريكيين بالرغم من المؤشرات الإيجابية، فاتباعه سياسة تكشف في الميزانية، والتبادل الحر وتخفيض التضخم خلقت معجزات للشركات والبرصبة التي ففرت بنسبة ٧٥٪، لكن الموظفين ألققتهم عمليات إعادة الهيكلة وبقيت قدرتهم الشرائية تراجعت كثيراً حتى الأشهر الأخيرة.

وكان كلينتون قد رد في ١٩٩٢ على هذه التوجسات بالترجيح لبرنامج إعادة إطلاق الاقتصاد وتخفيض الضرائب للطبقة المتوسطة المنسية.

لكنه فشل بعد انتخابه العمل على خفض العجز في الميزانية بتأثير من مساعديه المحافظين مثل وزير الخزانة لويد بننسون وكبير مستشاريه الاقتصادي روبرت رويون. وقد حل هذا الأخير محل بننسون في أواخر عام ١٩٩٤، وفي ١٩٩٣ من زيادات في الضريبة بقيمة ٢٤١ مليار دولار على مدى خمس سنوات لم يستثن منها سوى ١٥ مليون شخص من أصحاب المداخل الدنيا.

أما على الصعيد النقدي، فقد أرخى كلينتون العنان للمصرف المركزي في سياسته لمكافحة التضخم.

وأخيراً، انضم في يونيو ١٩٩٥ إلى المدافعين عن هدف الوصول إلى توازن في الميزانية مع بداية القرن لتفيل، الذي سبق أن اقترحه الجمهوريون.

وأعطت هذه الاستراتيجية نتائج سريعة. وتبين أولاً أن الاقتصاد لم يكن في عام ١٩٩٢ على تلك الدرجة من السوء التي صورتها الإحصاءات المتوفرة. وما أن جمعت المؤشرات وأعيد النظر فيها حتى ظهر أن الركود توقف في مارس ١٩٩١، ثم سمح بخفض العجز في الميزانية بتناقص مثير في معدلات الفائدة مما ساهم في الانعاش.

ويعد ثلاث سنوات ونصف السنة، توقف التضخم عند معدل ٣٪ وانخفض معدل البطالة إلى ٧,٣٪ في ٥,٤٪ أي أقل مستوى له في ست سنوات.

غير أن الجمهوريين ينتقدون هذا الإزدهار معتبرينه الأضعف في السنوات الخمسين الأخيرة مقارنة بين معدل النمو الحالي البالغ ٢,٦٪ وبين معدل ٣,٦٪ لتسجل بين عامي ١٩٨٣ و ١٩٩٠ خلال ولايتي الرئيسين رونالد ريغان وجورج بوش.

ويعد البيت الأبيض هذا الفرق إلى خفض الإنفاق العام ويرد بأن القطاع الخاص نما بنسبة ٣,٢٪ في عهد كلينتون وهو ما يزيد على نموه في عهدي ريغان وبوش.

ويقال كلينتون وعود خصومه بخفض الضرائب بقيمة ٥٤٨ مليار دولار وإعادة تنشيط الاقتصاد بتأكد أن سياسته تضمن مواصلة الترشيد في الميزانية واستمرار الإنفاق على التعليم والصحة وحماية البيئة.

وقد أثبتت هذه الاستراتيجية نجاحها في الشتاء الماضي عندما اعترض على اقتراحين حول الميزانية قديهما الكونغرس الجمهوري وبعضهم بتمويل خفضت من العائدات الضريبية عبر تقليص الإنفاق في هذه القطاعات التي تؤكد الحساسة. ويعلق كلينتون أيضاً أملاً كبيراً في استطلاعات الرأي التي تؤكد أن الأمريكيين يفضلون خفض العجز في الميزانية على تخفيض الضرائب ويشكون في قدرة المرشح الجمهوري روبرت دول على الوفاء بوعده بتقليص الضرائب وامتصاص العجز في أن معاً.

(أ ف ب)

خصوصاً وأن شكل المؤسسة الجديدة لن يستقر طمناً أن هناك نية إلى ضم المزيد من الشركات الأوروبية الأخرى.

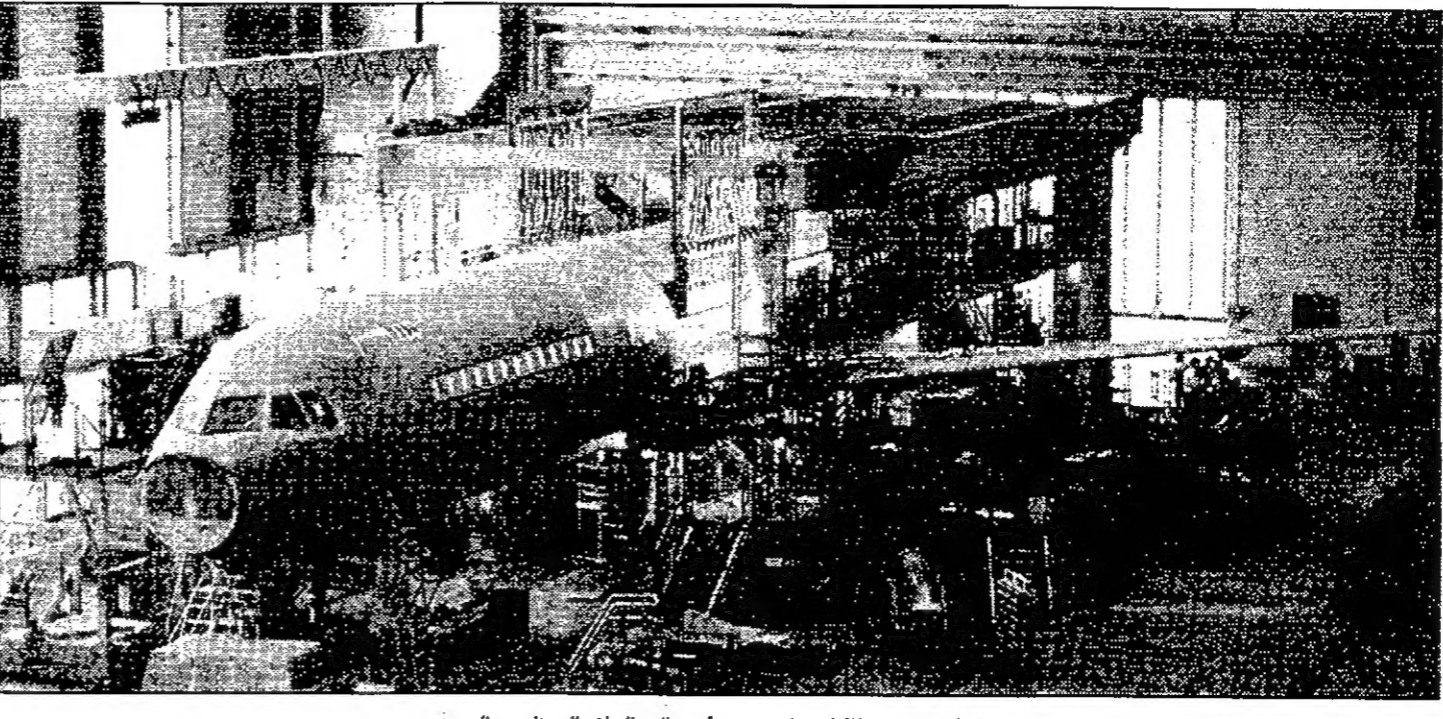
ويقول نيك جادج أحد كبار المحللين في لندن: "أن شركة بريتش اير سبيس ستوفر الكثير من الأموال باتفاقها مع شركة "مارتا" الفرنسية، وذلك في مجال الدراسات والبحوث التطويرية.

يضاف إلى ذلك أن الشركة الفرنسية ستوفر الكثير من الأموال التي لا بد ستذهب في مجال الاستثمار الداخلي المطلوب لآلة مؤسسة. ويحذر المحلل البريطاني المذكور، من موقف الحكومة الفرنسية الذي قد يقسم بالحد من جراء امتلاك شركة "اجنيتي" - يقصد بريتش اير سبيس - لجزء كبير من شركة تنتج الأسلحة، خصوصاً وأن باريس لاتزال تقف وراء لندن في مجال تحول القطاع العام إلى الخاص.

وفي كل الأحوال لن تقف الحكومة الفرنسية عائقاً أمام المؤسسة الجديدة، على أساس أنها تمثل رمزاً جديداً من رموز الوحدة الأوروبية. ولكن الذي يشغل القائلين على المؤسسة المذكورة ليس فقط تأييد الحكومات والبرصبات الأوروبية لها فقط، بل كيفية الحصول على طلبات لمنتجاتها، لكي يتحقق لها الربح الذي يكفل استمراريتها أولاً، وتحقيق الهدف ببناء صناعة عسكرية أوروبية واحدة.

ولم يقتصر تأييد قيام المؤسسة الجديدة على المسؤولين في لندن وباريس فقط، بل شمل حتى المال والأعمال في لندن حيث حقق سعر سهم شركة "بريتش اير سبيس" ارتفاعاً ملحوظاً في أعقاب الإعلان عن عملية المزج، وصل إلى ١١ بنساً استرالياً يستقر عند حدود ٩٦٤ جنيه مع إغلاق التعاملات يوم الجمعة الماضية. وكذلك حال سهم شركة "لجرايدي" الفرنسية الذي وصل إلى ١٢٤ فرنكاً فرنسياً.

ومع الترحيب والتفاؤل الذي ساعد الإعلان عن الصفقة بين الشركتين، ذكر محللون مختصون، أنه لا يزال أمام الصناعة العسكرية الأوروبية شوط طويل قبل أن تصل إلى مرحلة المنافسة مع الصناعة نفسها في الولايات المتحدة الأمريكية. وأشار هؤلاء إلى أن ذلك لن يتحقق قبل عدة سنوات على الأقل،



● مليار ونصف المليار دولار حجم رأس مال "الحلف الصناعي" الجديد

الأخرى المتخصصة في الإنتاج العسكري في المستقبل القريب، الأمر الذي سيحول هذه الشركات إلى مؤسسة أوروبية واحدة تواجه بقوة وحزم وثبات متطلبات القرن للقليل، والتحويلات المتسارعة على الساحات الأوروبية والعالمية.

فقد امتنع المسؤولون في الشركة البريطانية الأم عن التعليق على مستقبل أسهم الشركة في البورصة، مع الإعلان عن الاتفاق مع الشركة الفرنسية. ففي بيان مشترك أصدرته الشركتان البريطانية والفرنسية جاء: "أن الحلف الجديد جاء كنتيجة حتمية لتطور الصناعة العسكرية، والتحويلات المختلفة في هذا المجال. وأيضاً جاء للتبديل الواضح في طبيعة المسألة الدفاعية في أوروبا ككل، وخصوصاً داخل الاتحاد الأوروبي".

وشدد المسؤولون في الشركتين على أن التحالف الجديد سيمتدح الصناعة العسكرية الأوروبية فرصة ذهبية لمنافسة الشركات الأخرى في العالم وخصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية، وأنه بدون هذا التحالف ستظل المؤسسات والشركات الأوروبية المتخصصة على بعد أميال من التقدم على الساحة الأمريكية في هذا المجال.

ويتضح من توجهه المسؤولين في الشركتين المذكورتين، أنهم يسعون إلى ضم المزيد من الشركات الأوروبية

اعتبار أن ذلك سيجد من حركة المؤسسة الكبرى ومن الجهود الخاصة بتطويرها وتنميتها.

وعلى الرغم من رفض المسؤولين في شركة "بريتش اير سبيس" مناقشة مسألة انضمام شركات أخرى إلى الحلف "الجديدة"، إلا أنهم أكدوا الاتفاق مع شركة "لجرايدي" الفرنسية التي تمتلك مجموعة "مارتا" لصناعة الأسلحة والمعدات الدفاعية في فرنسا. وأكد مسؤولون في الشركة الفرنسية المذكورة، على أن مسألة انضمام شركة طومسون "إلى المؤسسة الضخمة، شبه محسومة، وأن الأمر يتعلق فقط بقضية بيعها للقطاع الخاص التي ستم في غضون الأشهر القليلة القادمة.

وفي مجال تشجيع الحكومة البريطانية للمؤسسة الجديدة، فقد وعدت بمطالبة مبلغ تبلغ قيمتها أكثر من ٨٠٠ مليون جنيه استرليني من المؤسسة الجديدة، التي سيقبل عليها اسم "مارتا - بريتش اير سبيس ديناميك". ولأن المؤسسة الجديدة لاتزال في طور التأسيس - رغم الاتفاق -

دولار أمريكي حيث تضمن دفتر الطلبات الخاصة بالصواريخ ما قيمته أربعة مليارات دولار أمريكية. ويبلغ عدد العاملين في المؤسسة الجديدة أكثر من ستة آلاف شخص في مختلف القطاعات من الجانبين البريطاني والفرنسي. وتهتم الأوساط الحكومية والمستقلة بآس المؤسسة الجديدة في بريطانيا وفرنسا، الأمر الذي يربحها إلى تطوير نفسها في المستقبل القريب، بشكل يمكنها أن تصنع معدات عسكرية أخرى - غير الصواريخ - ومن المتوقع أن تدخل شركة طومسون سي إس إف "الفرنسية المتخصصة في صناعة الإلكترونيات والأسلحة، في المؤسسة الجديدة الأمر الذي سيحولها إلى واحدة من أكبر المؤسسات المتخصصة في العالم، خصوصاً بعد أن تقوم الحكومة الفرنسية ببيع الشركة المذكورة إلى وترى الأوساط الاقتصادية في بريطانيا، أنه لا يمكن التعاون مع "طومسون" وهي لاتزال بأيدي القطاع العام، على

الاتزال بريطانيا مترددة في مسألة إنشاء الجيش الأوروبي الموحد، علماً بأن هذه النقطة لا تلقى معارضة شديدة على الساحة البريطانية، لأن الحزب الحاكم يعتقد بأنه لاغنى عن حلف شمال الأطلسي (الناتو)، وإن إنشاء الجيش الأوروبي، سيؤدي - عاجلاً أم آجلاً - إلى انهيار الحلف المذكور. ومع ذلك فإن موقفها من القضايا العسكرية المتعلقة بالقضايا الأخرى.

وفي إطار الجهود المبذولة لإنشاء صناعة عسكرية أوروبية موحدة، أبرمت شركة "بريتش اير سبيس" البريطانية الضخمة لصناعة الطائرات والمعدات العسكرية، اتفاقاً مع شركة "لجرايدي" الفرنسية لإنشاء أكبر مصنع لصناعة الصواريخ في أوروبا، يهدف أولاً إلى سد احتياجات الدول المنضوية تحت لواء الاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى بيع منتجاته إلى كل من يرغب من الدول الأخرى، ضمن القوانين والأعراف الدولية.

ويبلغ رأس مال "الحلف الصناعي" الجديد أكثر من مليار ونصف المليار

الهدف منافسة الصناعة الأمريكية الكاسحة
تحالف بريتش اير وسبيس ومارتا يضع نواة الصناعة العسكرية الأوروبية الموحدة

لندن - محمد كركوتي:

تقف بريطانيا بقوة في الكثير من الأحيان في وجه المشاريع الأوروبية الهائلة التي توحيد دول الاتحاد الأوروبي، ليصبح "دولة فيدرالية" واحدة، ولاتتبرد لندن في كل الاجتماعات التي يعقدها المسؤولون في الاتحاد الأوروبي، باستخدام "الفيتو" ضد أي مشروع يصب في مصلحة الفيدرالية المرفوضة بقوة على الساحة البريطانية، لاسيما في أوساط حزب المحافظين الحاكم.

ومن أجل ذلك، رفقت - حتى الآن على الأقل - فتح حدودها على مصرعها مع بقية دول الاتحاد، كما أنها تقاوم بكل ما تستطيع مشروع الوحدة النقدية الذي يقود بالضرورة إلى إنشاء العملة الأوروبية الموحدة، يضاف إلى ذلك مقاومتها التي لا تتوقف ضد الاتفاقية الاجتماعية التي تتضمنها معاهدة ماستريخت الوحيدة.

مقصورتان بسعر واحدة.
ميزة رائعة لن تجدوها في أية شاحنة أخرى.

الآن يمكنك امتلاك شاحنة مازدا بي ٢٠٠٠ كروكاب بستة مقاعد مقابل ٤٥,٠٠٠ درهم فقط. هذا السعر مقارب لسعر الشاحنات ذات المقصورة الفردية وأقل بشكل ملحوظ من سعر أية شاحنة

كروكاب أخرى في الأسواق. شاحنة بي ٢٠٠٠ فسيحة ومتينة وتؤمن الراحة طوال اليوم وطوال السنة. وتشمل مزاياها الأخرى أضرار تحكم وعدادات متكاملة، قطع تثبيت خاصة للمقصورة

لتخفيف الإجهاد، سطح تحميل بجدار مزدوج يحمي الألواح الخارجية من الانبعاجات كما أنها مزودة بمحرك قوي سعة ٢ لتر يمتاز بالكفاءة في استهلاك الوقود. إنها الاختيار المثالي.



٤٥,٠٠٠ درهم

سيارات كلداري

بي ٢٠٠٠ ٦٦٨٨٥٠ ٦٦٧٣٩
ابونلي ٢٤٤٢٨٨ ٢٤٨٥٥٠ ٢٤٨٥٥٠
الشارقة ٠٩٩٤٤٢ ٠٩٢٢٤٥
رأس الخيمة ٣٠١١٢٢
الفجيرة ٢٢٢٤٧٤
أم القيوين ٦٦٦٧٥٤
العين ٦٥٤٧٧٥

مازدا

صنفت معروف أفكار جديدة.

مفهوم السلامة

السلامة.. ماذا تعني هذه الكلمة وما هو مفهومها لها؟.. فعندما نقابل صديقك أو عزيزاً لديك وأنت عائد من سفر أو النجاة من حادث ما فتكون كلمة «السلامة» هي أول كلمة تقال وتسمعها منه، وعندما يتعرض أي شخص لأي مكروه لا يسبح الله فإذ تقول له: سلامتك أو الحمد لله على السلامة، فإذا تعني بكل هذا؟

ترتبط كلمة «السلامة» ثقافتنا في أذهان الكثيرين بالصناعة والمنشآت الصناعية والتجارية والبحرية، كان السلامة المنزلية أو المكتبة تنطوي على ترف أو مبالغة، ولكن هذا المفهوم قد بدأ في التغير نتيجة التقدم العلمي بشكل متسارع كما هو عليه هذه الأيام، ومجالات التطبيق الواسعة التي يلاقيها الإنسان في الحياة العملية، فالسلامة أقصر الطرق التي تضمن حماية الإنسان ومنجزاته المادية وتزانه من الضياع، أن السلامة هي مجموعة الإجراءات والطرق التي تكفل حماية الأرواح والممتلكات قبل وقوع الحادث والتصرف الأمثل أثناء الحادث وبعده وقد يكون هذا الحادث طبيعياً أو بسبب فعل إنساني نتيجة إجراء خاطئ مثل عدم اتباع وسائل السلامة أو السرعة الجذرية أو ظرف خاطئ مثل حدوث حريق مع عدم توفر وسائل الإطفاء والإخلاء.

لذلك من اتباع طرق الوقاية والسلامة ينطوي على أهداف منها حماية الأرواح والممتلكات والنقل من نسبة الضياع، بالإضافة إلى أهداف اقتصادية واجتماعية وصحية وأمنية.

من أجل بلوغ تلك الأهداف لتحقيق السلامة الوقائية يجب أن تفكر فيما تفعله وتحبس لكل شيء حساباً، لأن الإهمال وعدم الوعي بقواعد السلامة يولد مع الزمن نوعاً من العادة والحركة الآلية التي تهمل الظروف المخسبة لوقوع الحوادث، ولهذا يجب أن نحرس على أن تكون القرض المأمنة أو جانباً دائماً وذلك بالعمل على زيادة كفاءاتنا ومهاراتنا بمعرفة مخاطر العمل الذي نقوم به، والخذ بقواعد السلامة لا يحتاج سوى حسن التقدير وصدق القياس وتطبيق التعليمات واحترام أنظمة السلامة أيضاً ذهناً ووجداناً، ومفهوم السلامة أوسع وأعمق من أن يكون مقتصر على شخص دون آخر، أو مكان دون آخر، فهو ثقافة الصناعة / المكتب / المنزل / النقل / المرأة / الرجل / البيئة.

ويمكننا أياك حجم الأخطار المحيطة بنا بمعرفة خطر الحرائق / الإصابات / الحوادث الأخرى والإمان والوقاية الأكثر خطورة وعرفه سلوك الأشخاص الأكثر تسبباً في وقوع الحوادث والظروف التي تكون سبباً في وقوعها.

فالسؤالية جماعية مشتركة (أفراد خاص) علينا جميعاً أن نبحث عن / مؤسسات حكومية / قطاع العمل الذي نقوم به، والخذ بقواعد مواطن الخطر والقضاء عليها قبل وقوع الحادث حتى نصل بمجتمعنا في الإمارات إلى مجتمع بلا حوادث وهذا لا يتحقق إلا عن طريق اتباع تعليمات وإرشادات الدفاع المدني وأن الحياة غالبية يجب أن نحافظ عليها.

محمد صالح بداه
أبو ظبي



السلامة.. على طريقة الإسرائيلية.. بريشة: محمد منير أبو ظبي

عربون صداقة

وذلك بالتجديد في منهجه وخطته والتغلب على العقبات قدر المستطاع.

صالح خصب العبري.

مقالات تهم عن النوق الربيع وشفاقيه الكاتب الذي يبشر بالخير.

الأخ علي مبارك - أبو ظبي - جامعة الإمارات

في مقال يوم الثلاثاء ١٢ أغسطس والذي تكلم فيه بخصوص المواطنين المذبحين والمنجعات.. فبعد حق.. ونحن أيضاً نريد ذلك ونشجعه وأنا أترح أن يضع التلفزيون إعلاناً عن طلب مذبحين ومذبحات، وأنا متأكد بأنه سيأتيهم الكثير - ولكن يجب تشجيعهم واتساحة الفرصة لهم والتلفزيون لا شك بأنه قادر على جذبهم واعطائهم دورات تدعمهم في عملهم وتحدد قدراتهم وتحققها.

● هسة لوطي:

كل عام في اتحاد بلانا

يعني العمر حياة زاهية

كلما مر علينا ذاهياً

استدنا بالنسب الأتية

تطلب الرحمن يبقى نورها

شعلة تضوي علينا زاهية

دولتي تحكي بفخر امرها

حاضراً ماضياً أن هو ناسية

ف. المري - أبو ظبي



هذه زاوية لكم نرجو أن تحظى بمساهماتكم.. فقد كنا أصدقاء القلم ونجسنا بكم ومعكم ونود أن نكون أصدقاء الريشة والخطوط والفن الهادف.. فقد تقبلت لسة فنية واحدة ما تعجز عن قوله ألف كلمة.. في انتظاركم يا أصدقاء الريشة.. فقد ينطلق من هذه الزاوية نجسكم نشر اليهم بالبنان.

بريشة: عادل فضال



الهواتف الثقالة تمل بأشعة الميكروويف! كآثر المطبخ! - يا حبيبتى احنا مب محتاجين فرن ميكروويف.. بكفى الموبايل !!

السوق

متغيرات لا تسمح بخطأ في الحسابات

الشرق الأوسط: موسم الغليان

● نزاع قتال القنابل الإسرائيلية

التصوية: حافة الهاوية

● قيادي فلسطيني: جمود التصوية فوضى وعدم استقرار

● «حرب الجنوب» في السودان: ورقة النفط.. في «المعذب»

● تصعيد أريترى

● ضد الجزر البنية

● أمن البحر الأحمر

● في الواجهة مجدداً

● أفضلات إنتاجية تمكن من المنافسة

● «المصري».. «الغابات» تفرضي

● هيكلية القطاع الصناعي

● التوابع والأحلام والقلق: أذهان العقائير.. أخطر

● الحجب وقراءة الكف وتفسير الألام

● حوار «روحاني» حول عالم الجن وموتناته

● «الشرق» زارتها

● في بلدنا

● ماذا نقول

● الذهبية

● غادة ضاع؟

● جوليا بطرس:

● «وين سافر» تملطني تماماً

● إلهاب توفيق:

● أناس الكبار وأتقاضى الصراعات

● عبد الوهاب الدكالي: أغاني الحوضه تمضي معها بسرعة

● الجريمة التي هزت المغرب

● رفعت خطيته

● فأمرته.. «جسماً»

● السب مزحة سخيفة

● قتل زوجته وأطفاله

● وفشل في الانتصار

● نظرية سجلت باسم طبيب سوري

● أرواح تسكن القلب

● ولا يمكن تحصيلها

● حبات مشحونة بالضغوط.. ما العمل؟

● فن الانفتاح: طريقة إلى النقاء

● السب مزحة سخيفة

● قتل زوجته وأطفاله

● وفشل في الانتصار

موظفة إستقبال

البيت البريطاني للشرق الأوسط، أقدم بنك وأحد البنوك الرائدة في الإمارات، يعلن عن رغبته في تعيين موظفة إستقبال في قسم الموارد البشرية الإقليمي بمركزه الرئيسي بدبي

الشروط:

● شهادة دراسية لا تقل عن الثانوية العامة.

● إجادة اللغتين العربية والإنجليزية كتابةً ومحادثة.

● الطلاقة باللغتين العربية والإنجليزية.

● يفضل من لديها خبرة في العمل في الموارد البشرية أو السكرتارية أو الإستقبال.

تعمل الأولية لمواطنات دولة الإمارات العربية المتحدة.

الراتب والمزايا:

يقدم البنك راتباً مغرياً إضافة إلى مزايا أخرى مثل بدل سكن، وبدل سفر، ومكافآت سنوية.

على الراغبات في التقديم لهذه الوظيفة مراجعة قسم الموارد البشرية الإقليمي في المركز الرئيسي بدبي للحصول على طلب العمل. كما يمكن إرسال الطلبات مرفقاً بها جميع المستندات اللازمة وصور شخصية حديثة إلى:

السيد/ مدير تنمية الموارد البشرية

قسم الموارد البشرية الإقليمي

البيت البريطاني للشرق الأوسط

ص. ب. ٦٦ بدبي

هاتف: ٠٤-٥٠٧٧٣٣٣

البنك البريطاني للشرق الأوسط

The British Bank of the Middle East

معرفة معنا ودولنا

الدنيا ما زالت بخير

الإنسان لا يستطيع أن يعيش وحده في هذه الحياة، مهما كانت جميلة وحلوة في نظره!! فلابد من وجود صديق يشركه هذه الحياة، ويحياه معه المشكلات.

فصديق يجب أن يكون مخلصاً وفيك لك تاتمنه على أسرارك ويشركه أفراحه، ويرعى مصالحك ويحافظ عليها من الضياع، وأن يكون صادقا في مشاعره وأحاسيسه تجاهك دون خداع أو تغافل أو حق.

الدنيا ما زالت بالظ خيرة، وأعداد الأصدقاء الأوفياء والمخلصين كثيرة والحمد لله، وهناك مثل قديم يقول «رب أخ لك لم تلده أمك»، نعم أنه صحيح بالنسبة لي، فلدي الكثير من الصديقات المخلصات اللواتي اعتبرهن مثل أخواتي تماماً دون فرق.

ولكن لاحظ أن كثيرا من القارات يشكون من الصداقة في هذا الزمان، واتمنى ألا يباين من الحياة، لأن الحياة جميلة تتطلب منا الكثير من الصبر والتفاني والأمل.. وبأن الله سوف تجدن الصديقة الوفية الضائعة؟

سهيل علان
أبو ظبي

حدث في المكتب

ويعود مرة أخرى ليسال نفسه... ولكن لماذا لم يصرح من يكون؟؟... هل تراه لا يريد أن يبين في ذلك، هيه... يا لك من ذكي.. ولكن لا يهمني هذا ما تفعل فكلها لحظات وأعرف كل شيء.

ويعود لبوصل الحديث مع الأستاذ محمود قائلا: أحمد: لم استلمته حقا؟؟... يا لك من إنسان محظوظ يا أستاذ محمود فقد أصبحت من المهين هنا.

محمود: ولكن هل تعلم ماذا كان الرد؟ أحمد: بالطبع يا عزيزي، فقد كان (الذ) طعم (العسل)، اليس صحيحا؟ محمود: طبعاً لا.. فقد كان الرد هكذا بالحرف الواحد: (حاول تنسى)

أحمد: لا... مستحيل... لا بد وأن تكون (عيون) الناس التي لاترحم فانت من الذين يؤخذ برأيهم، كما أن ما تفعله هو من صميم عملك.

محمود: لا... فالمسألة ليست كما تتوقعه أنت، بل أنه امر آخر يصعب عليك تصوره.

أحمد: إذا لا بد وأن (الغلت) كانت شديدة معه، أي ربما كنت متضايقا بعض الشيء فأتى هذا على أسلوب تصرّفك المعتاد.

محمود: لا.. ليس ما قلت... بل أنها الكلمة التي وجهتها لمن كانوا معه.

أحمد: وهل قلت ما بغضه؟؟ محمود: اعتقد ذلك.. ولكن من دون قصد، فقد قلت له: أنهم (لي كانوا ضيوف شرف) وهذا أستاذ أحمد يكلم نفسه ويقول:

أحمد: اكيد لن يترقى الأستاذ محمود لمنصب رئيس القسم في الدائرة، فهو (يسير لنفسه) عن المدير العام.. أه فقد كنت اعتقد بأنني سوف أحتاج إليه عندما يسك رئاسة القسم.. فعلاً (من يحتاج من).

محمود: ما بالك تكلم نفسك يا صهرى، العزيز، هل أعجبتك القصة الجديدة؟ أحمد: قصة؟ أي قصة؟ محمود: التي مثلتها الآن معي... حقا أنت لمثل بارع يا صديقي، فقد أقتت الدور جيدا.

أحمد: أنا؟ وهل كان هذا تفضيلاً، وكانت تلك قصة؟ (أدعيات).

محمود: وهل تقلن بأنني سهل ويمكنك أن تلعب على جديك المشكوفة يا أستاذ أحمد.. أقصد يا صهرى العزيز... على فكرة هل تريد المساعدة لكتابة قصة لكى تقوم بنشرها تحت عنوان من واقع حياتي... أسف أقصد تحت عنوان (قرات لكم)، فإنا لا انسى جديك هذا، كما اننى لا أحب أن تكون لي (موافقاً أنتي).

أحمد: لا... لا.. شكراً أفضل أن أهتم برسوماتي الجديدة لنشرها في عمود (أصداء الريشة)... والآن عن أذك فإنا لدى عمل كثير ينتظرني على المكتب إلى اللقاء الآن..

محمود: عمل؟؟؟؟ ها.. إلى اللقاء يا صهرى العزيز.

عبد اللطيف العزى

ابواب مفتوحة للزواج والفرائب

قالبا ما نرى التشابه واضحاً في مجلاتنا المحلية أو الخليجية بوجه عام حيث نقرأ مواضيع اجتماعية وأقتصادية واقتصادية تتفق في مضمونها وتختلف في طريقة سردها وفي صياغة أسلوبها، والامر نفسه ينطبق على الابواب الخائبة الموجودة في المجلات واليك بعضها:

● حلول المشاكل: أغلب المشاكل تدور حول الحب والغرام والظنية والزواج، وكما تعلمون فأكثر أصحاب المشاكل والعقد من المراهقين والشباب الذين يطلعون على انفسهم أسماء توحى بحجم المصيبة والواقعة على رأس صاحبها كالمصيبة والبنائسة والطائر الحزين والجناح الكبير والحائرة والمقهور، وماشبه ذلك من الاسماء التي تعكس تعاقب من صاحبها في محتته، وحتى لو كانت تافهة. وتقوم بالرد على المشاكل امرأة خيرة ومجربة وهذا ما يظهر واضحاً في ردودها على «المشاكل» ولكن هناك بطر طرح نفسه في ذهني عند قراءتي لهذه الابواب، وهو ما لا ستعمل حلالة المشاكل عند وقوعها في مشكلة تعجز عن حلها بمفردها، وهل ستتشرب مشكلتها للقاء طلباً للحل؟ وكان الله في عون عياده جميعاً.

● مواضيع متفرقة في هذا الباب نرى احداثاً متفرقة واخباراً متنوعة من العالم، ونرى تفاصيل قد تكون مملّة واحياناً موجزة كتقولات المشاهير ورحلاتهم وتفاصيل حياتهم وكل حركة يقومون بها، فقلان طلق واخر تزوج، وفلانة ترم بمشكلة عاطفية مع خطيبها، وقلان شرب قهوة في بيتها ولم يشربه في الخارج، وعجائب كثيرة من العالم الكبير، وبعض المقطعات للتركة والارقام القياسية والاخبار التي تدعونا للمضحك والبكاء في آن واحد وقيل الانتحال لوصف باب آخر اليكم سؤالي: ألم تلاحظوا أن مشاكل الاميرة ديانا وولي عهد بريطانيا التي لا تنتهي تحتل مساحات شاسعة في

11

AL ITTIHAD

● الثلاثاء ٥ ربيع الآخر ١٤١٧هـ
● الموافق ٢٠ أغسطس ١٩٩٦م

١١

الاستثمار

يكتبها: أنور الخطيب

حنيا

ضحكة أمي

وضحكة أمي تعيدني إلى شقاوة طفلي
يذاعب ثدي الصباح بغير الحنين
يطير فوج الفراش بحقل السنين
فضحكة أمي سماء وقلبي سنونو
يحج لأقدامها كل حين

وضحكة أمي تطل صباحاً
كما تتدل قطوف الشتاء
كما يتشكل الغيم من شبهة في الفضاء
كما تتشاقى النجوم تغازل أقمارها في المساء
وضحكة أمي حكايا الصغار على موقد الكستناء
حكايا العذارى تحاكي العيون برزمة جمر
فأمي تدرك سر الجنون وتذكر
لهفة قلب لنار اللقاء

وحين تغرد أمي يقبض النهار بعيني ضريح
تعود المياه ليثر شحيج تطير الطيور بقلب قتيل
تقبض الخلايا بجذع توفى
فضحكة أمي أنبعث الرغيف بحلم الفقير

وحين تغرد أمي تجن مرايا الوتر
فأقطف نايًا من الروح أدورن فيه طلوع القمر
فضحكة أمي قصيد يؤسس
بحرا من الشعر بحر السحر

رضوى عاشور حضارتنا العربية تقوم على الكتاب ومعجزتها اللسان يشغلني بشكل خاص القمع الواقع على المرأة

☆ أريد التأكيد على أن الحركات النسوية في أوروبا والولايات المتحدة تضم بين صفوفها وعياً متفاوتاً بمسألة المساواة أو الكتابة نفسها، وأنا أثرت إلى أوروبا والولايات المتحدة لكون البيئات التنظيرية للابداع النسوي قد بدأت هناك، الحال هنا لا يختلف كثيراً عن مستوى النظرة الإيجابية للكاتبات، نظرتين لقصبتين أو للمجتمع الذي نشأ فيه، فيما أثرت إليه غالباً ما تكون النظرة إلى المجتمع نظرة تجزيئية تفصل بين القولبة المرفوعة في ندوة وبين حياة هذه القولبة في المجتمع، أو مدى صلاحيتها أصلاً، لكن هنا لا يمنع وجود كتابات صاحبات إنجازات ملموسة في الكتابة ووعي بطبيعة مجتمعاتهن، مثلاً «هندي بركات»، «عروسية النول»، «أحلام مستغانمي» وغيرهن.

☆ هل لنا أن نتناول أهم التبدلات النسوية في عملك الروائي عموماً؟

☆ يشغلني بشكل خاص القمع الواقع على المرأة فهو مزيج، إذا كنا نستناول العلاقة بين الفرد ومجتمعه سنجد قرباً من القمع على المواطن بوعيه، رجلاً كان أو امرأة، إلا أن المرأة فوق ذلك تتلقى من شريكها القمع قمعاً اضافياً يتمثل أساساً في نظرتها إليها كطرف أجنبي في عمل الروائي لا أهداف لتصبح هذا الوضع عبر المراجعة مع الرجل، فهذا تبسيط في ضوء الطرف المجتمعي الذي لا يقبل أولاً يتحمل مزيداً من التفتت، بل كل ما أعرف إليه هو النقاء الشريكين للقمع على أرضية التكافؤ مع عدم المساس بآثار المرأة العربية وخاصة الأمومة. إن الالتقاء بين الرجل والمرأة على أرضية من الاحترام والتكافؤ لا يفي أولاً يعارض مع الدور الطبيعي للمرأة.

☆ شاركت في المعرض الأول لكتاب المرأة الذي أقيم مؤخراً بالقاهرة، وحزت الجائزة الأولى لإبداع المرأة، كيف ترين لمصلحة هذا المعرض النوعي؟

☆ للحقيقة أنا لم أحضر جميع الجلسات والندوات في المعرض، لكنني اعتقدت أن فكرة إقامة معرض نوعي لكتاب المرأة، فكرة جيدة وإيجابية، فالحدود القائمة بين البلدان العربية فيما يخص الكتاب، هي حدود حديدية، يصير كتاب هنا أو هناك فلا تحصل عليه إلا بشق الأنفس أو لأن صديقاً كان مسافراً وأتى اليك به.

☆ يوجد معرض للمرأة يمكن الجمهور من الاطلاع على الإصدارات الجديدة فهذا شيء إيجابي أيضاً كان جيداً ومفيداً أن يجتمع عدد من الكاتبات والباحثات في مجال المرأة وأن تتلقى الوجوه.

☆ على المستوى الشخصي، فرحت بالانقاء مرة أخرى بالكاتبة التونسية «عروسية النول»، وحصلت منها على روايتها الجديدة، وهي كاتبة حقيقية وأصيلة، وإن كان النقاد لم يتوفروا على أعمالها بشكل كاف، أيضاً ألفت «هندي بركات»، الكاتبة الليبانية التي أحب عملها كثيراً، كما استمتعت لشهادة الكاتبة الجزائرية «أحلام مستغانمي» وكنت قرأت لها قبل أن ألقاها، إجمالاً كان المعرض فرصة طيبة لكي نعي مشتركاتنا العديدة.



رضوى عاشور

حوار : كريم عبد السلام

☆ تلقت تعليمها فرنسياً في مراحل الدراسة الأولى ثم درست اللغة الإنجليزية وأدبها في مرحلة تالية وتخصصت فيها كاستاذ جامعي، إلا أنني كنت واعية بكياني العربي، بدأ من اسمي «رضوى» الذي كان الاستاذة ينطقونه بلكنة أجنبية.

☆ تنامي هذا الحس معي مع تشكل الوعي، والاكتشاف التدريجي للغة العربية، أن حضارتنا العربية كلها تقوم على «الكتاب» ومعجزتها اللسان، فإذا كنت قد ولدت عربية، وإذا كنت أزع أملاكاً للوعي بوجودي في مكان وزمان محددين، فيجب على فهم واستيعاب للوقائع الأساسية لحضارتي العربية.

☆ من هنا يأتي احتيازي لطريقة في الكتابة، منسقة مع أدواتها، مع اللغة، الشعر في الرواية يكون نتاج هذه العلاقة، لحظات الفرح بحياتي داخل الكتابة، داخل اللغة.

☆ يبدو أن قضايا مثل الحرية والعدالة، هي الأكثر إلحاحاً في عملك بشكل عام.

☆ أنا من جيل تفتح على منطلقات سياسية واجتماعية مذهلة، كان محوراً العدالة والحرية، من زاوية للسلامة والفعل، كنا طامحين ونعرف مواطن الداء ونمتلك الثقة بالنفس، على مدار ثلاثين عاماً هي حين خبرتي ووعيي، ما زالت قضية الحرية وقضية العدالة هي الأكثر إلحاحاً على لحظتنا، فمن الطبيعي أن تنقل ما جاساً لدي، مع تغير زاوية الالتقاء، ورصد الطموح والثقة والقدرة على الفعل.

☆ الأدب النسائي

☆ اعتقد أن مسمى الأدب النسائي أو أدب المرأة أحياناً ما يحور إلى أيديولوجيا أو صياغة إعلامية تخفي كتابات متواضعة؟

مدخل إلى السيميائيات السردية

البنيات نحواً سيميائياً يقوم بتنظيم العناصر القابلة للتظهر في أشكال خطابية خاصة.

بنيات النجلى: وتقوم هذه البنيات بانتاج وتنظيم النوال.

الدلالة الخطابية

وتذهب نظرية كيريامص، كما يحلل الناقد سعيد بركاء، إلى اعتبار أن النص السردى لا يتحدد من خلال خطاطه المتوعدة لهذه الخطاطة. وتشكل هذه التحقيقات لا يمكن فصله عن الإغرامات التي يفرضا الشكل الخطابي باعتباره استمارة دلالية يمنح النص السردى توليها الثقافي الخاص، فإذا أمكن اعتبار البنيات السردية كخاصية عامة للخطاطة - الموتيفات والكميات - رغم قابليتها للمعجم، وقابليتها للانتقال من لسان إلى لسان، تنقل خاضعة لخصائص تحدد نسبيته وترتيبها بعوالم سيميائية ثقافية خاصة بمجموعة بشرية ما.

ويوضح الناقد ضمن سياق تحليله للتركيب الخطابي من منظور الدراسة النقدية التي وضعها «كيريامص» في ميدان السرديات، أن التركيب الخطابي يعد داخل المسار التوليدي أشد المستويات محسوسة، وذلك لكونه عنصراً معطى من خلال التجلي النصي نفسه، ويضيف الناقد: (إن الإجراءات الخطابية التي يجب أن تشكل تركيب خطابي، تملك كقاسم مشترك بينها، القدرة على أن تتحدد كتفاصيل عمليات الوقف والوصول، وهي بذلك تعود إلى محفل التفظ، وتجل هذه الإجراءات من خلال 3 مستويات. هناك أولاً المستوى الخاص بخلق المثل، أي الانتقال من العامل كقولبة مجردة إلى الممثل كوحدة مشخصة. وهناك ثانياً المستوى الخاص بالمترجمين، وهو المستوى الذي يمنح الخطاب خاصيته الزمنية. وهناك في الأخير المستوى الخاص «بالنقطة»، أي تحديد نقطة إرساء مرجعية تشتغل كإطار يرسم للأحداث تخوياً).

التدني في السرديات الذي صاغه الناقد الروسي فلاديمير بروب واستندت إليه الأعمال النظرية اللاحقة لكيريامص، ويشير الناقد في كتابه «البنيات السردية» إلى طموح «بروب» في الوصول إلى الكشف عن العناصر المشتركة للشكلية للنص المختار، أي الوصول إلى عزل العنصر الدائم واليات عن التظاهرات المختلفة التي لا تشكل وفق تصوره سوى تنويعات لبنية واحدة. ولتحقيق هذه الغاية كان عليه أن يرفض التصنيفات القائمة على الواسع والموتيفات، كما كان عليه أن يبتدئ للمقاربة التاريخية التي يخصص لها في البحث عن الجذور التاريخية للأشكال الفكرية.

السيميائيات السردية

وفي الفصل الثاني بعنوان السيميائيات السردية عند كيريامص يشير الناقد إلى أن الأصول المتنوعة للسيميائيات السردية يمكن تحديدها في النماذج التالية:

الآثار اللسانية السويدي

الرباط - الاتحاد - جمال عدوي

تميزت مساحة النقد الأدبي في المغرب بجموعية خاصة تجسدها العديد من النشاطات الهامة داخل هذا الحقل، ويتجلى جانب كبير منها في عدة إصدارات متخصصة تتناول مختلف موم الكتابة النقدية. ومن مؤخرًا للناقد الأستاذ سعيد بركاء كتاب «مدخل إلى السيميائيات السردية» الذي تتناول فيه العناصر المكونة لنظرية الناقد الفرنسي أ.ج. كيريامص في السرديات، مستعرضاً العديد من وجهات النظر النقدية المتعلقة بالوضع.

غياب النظرية المتكاملة

ويتم الناقد سعيد بركاء في مقدمة الكتاب بتوضيح عدة نقاط أساسية تتعلق بميدان السرديات (علم السر، السيميائيات السردية)، حيث يشير في مستهل تقديمه للكتاب إلى غياب عرض شامل وكامل للنظرية وأحدته تتعلق بالسرديات بحدودها الاستمولوجية (المعرفية) وأمداداتها داخل الحقل

قواعد الفن

يصدر قريباً عن دار فكر بالقاهرة ترجمة كتاب (قواعد الفن) الذي يحوي دراسة سوسيولوجية في تكوين وبنية الأعمال الفنية عبر دراسة النصوص باعتبارها أعمالاً لها خصوصية أدبية.

والكتاب من تأليف بيير بورديو الذي يعد من أبرز علماء الاجتماع في العالم وترجمة الناقد إبراهيم فتحي الذي كتب مقدمة للكتاب.

وكان قد سبق للناقد إبراهيم فتحي أن ترجم للمؤلف نفسه كتاب (أسئلة علم الاجتماع) الذي صدر العام الماضي عن دار العالم الثالث.

ومن المعروف أن الناقد إبراهيم فتحي الحاصل على إجازة تفرغ العام الحالي من المجلس الأعلى للثقافة يعكف على تأليف كتاب عن تطور الأدوات الفنية في الرواية المصرية بعد نجيب محفوظ وتتضمن ما يعرف بالحدائق وما بعد الحدائق.

شعاع عربي

شعر: عبدالرزاق عبدالله التاجر

وستمشي الألمان في ثبات
ويحني القوز كف المبدعات

ورأيت في ومض العيون عزم تنامي من سنين
والعزم عطر في الجبين ويصدها أغلى قلادة

وشعور الحب لأمتها
فيه عنوان مودتها

مكتوب فوق بطاقتها
وبشموخ النصر يقامتها

يحكي الأسرار يسيرتها

قد حققت أحل حلم وبزندها رفع العلم
وتبوات صرح القمم والقلب ينبض بالسعادة

شعاع عربي

المجد يهتف باسم غادة و «شعاع» أغرتها الريادة

سورية عربية أهدت بطولتها القيادة

بـ «أتلانتا» فتاة أدهشتها
ومن إعجابها قد كرمتها

وفي أعلى المراتب توجتها
وأزهار المحبة كللتها

وحيت أمة قد أنجبتها

أخت الرجال تفوقت وإلى العلي قد سمت
وبأمتي ها قد علت عرش للفاخر والسيادة

يا بلادي هذه رمز البنات
رضعت من خبز الضافي الحياة

فغدت في الكون إحدى المعجزات

توفر لكم طيران الخليج رحلات يومية من أبوظبي إلى القاهرة،

منها ٦ رحلات تقطع في الساعة ٢٣٠ بعد الظهر.

بالإضافة إلى رحلات أخرى من العين أيام الاثنين والخميس.

طيران الخليج

GULFAIR

عالم متميز

من أبوظبي إلى القاهرة

[illegible]

الحرب الأمريكية المكسيكية ١٨٤٦ - ١٨٤٨ نجح الأمريكيون في احتلال المكسيك، عام ١٨٤٧ وافد معركة طاحنة حول المكسيك، وقام الالف من المقاتلين المتطوعين المكسيكيين لكي يسلموا لحد الحصن لانداهم، لكن القوات الأمريكية بالمعاقبة بالمدافع جحت في تحصيل المقاومة، وفي صباح ١٤ سبتمبر تنازلت جند الممانعين حول لوبيني في حد ناحية، ولم يبق هناك داخل القلعة سوى ستة جنود مضاربين لول كان منهم ١١ الفاوا ياضهم من أجل إعطاء الموت على الإسلام، وشهدوا بعد اقامت المكسيك لوت ستة تماثيل على هيئة ست

فوسا ع تحرق تخليدا لحياتهم، وطريقا إلى قصر الرئاسة اختفى نائب الرئيس واشي شرياء في الوقت الحاضر وهناك أسبانيا الرئيس واشي شرياء في الوقت الحاضر وبإتانة في اللغة العربية في اللغة للطلبة بالوان رقيقة تسمى، وجلس بالقرب منا ستر في الرئيس في حلة عسكرية مزينة بشرائط حميلة عند الكتفين، والرئيس في القلعة كانت كاملة، وكنت أوف بالترجمة في سر جوال الرئيس موترا ذاتي لكي لا أنسى حرفا منا سرجال واخيرا قال الرئيس: ما تمت قد تقبيلت الحوار التي وعدهم به جلستهم، وأوشم كانت ينظران أن تصرفهم عن يانه قد قلت اللحظة التي ينبغي علي أن أظهر فوسا ع حرقا لطلبتهم، تعلمون...

وعلاقات واسعة في مكسيكو. حملت الوثائق التي أسلمها لها، لكي يقوم بدوره بشكرها في كان ما عيشة افتتاح مؤتمر القويام المتشككة. وكانت الوثائق تتضمن صراحة وتشهير بالانتقابات باعتبارهز عملاء باعوا انفسهم للامبريائية الامريكية، وكانت عملاء «كوارثافانه» هي مكان اللقاء الملتقى عليه.

وقد عرفت ان «الكاسانور» بالصفحة في كنت ذات يوم ضيفا على الخالي الشفيق «مكسيروس»، فلاحظت رجلا ضخم الجسم، رائحة خبي حليق كاسه الشفعر ابيض فوسكي، الا انه كان خافا ياكوسكي شمس مطوبا على قعر الكلام. ومن ثم سكر وس الرجل في باعتباره ضفيا مغرلا وفوسدا فوسدا.

هكذا اجتمعت الي مدينة «كوارثافانه» التي عرفت باسم مدينة الربيع اللامع لاقتني بالاسلحرا، وكان علي ان اعود منها الي مكسيكو في اليوم التالي مباشرة. وركزت طوال الطريق لالحن ان كان احد يستعيني اياي لسن الطريق كان خفيا. كان موعد عي كاسه اللامع لكان هناك «البلخانة» التي يقع على مقربة من وسط البلد، تنطق هتافا، ثم تنجد فرادى الي طرقة مدون كوسط المدينة عرفت باسم مدينة الفنتش. لكي تخرج فوجت بعدة اوتار الي مدينة اقامه في تلك ذات في كا، ناجية.

المسيحية إذا ظهرت لديهم شكوك في مصداقية فائمه
ولم يؤمنوا به، فليست بيساطة يسحسون منه الاعتماد
ليجان الكلام تلقائياً.

ورغم ذلك التحذير، بدأ اعمل كرجل مخاضات أو
يعد نصف سنة فاني بدأت تشاهدي في اليوم الثاني
مباشرة عن إستيعابي وليس الشبهة ليول أو لايد
في اقامة اتصال مع ماخافه، ولعلم ان متاجافه في
عملك ات، وسكنت ات النسول عنه في السنوات
القدمه، قلت: لكن ان يحضر عن المركز اعمل لعل
هشون ؟ فالتا بياستين : من السهل عليهم وخفصطه،
لكن من الذي سيقوم بالمثل في هذه الحالة ؟ ولعلم
انك ستلتقي به اذا غدا معه ظهوره في المكان والى
اللتق عليهما معه، والان تعرف الى الهمة المطلوب منك
لتجانبه، وعف يشرح لك شي.

في اليوم الثاني فعد بواول ملك في مكسيكو فالتقيت
بعيننا كاشوموه، وحدث مستقلا كاشوموه - لسوء
حظي - وطلعت ووقفت الممرات في منتصف الحق
العلم، بعد سمعا فاني يابكر وفوي طابطانا بياستاجه
مشيا على الانامك في خرج الحطه. كاشوموه جيتت
في شارع لا اعرفه وطلعت سامعين افقش عن طريق
لا يعرفه كان. بعد التاكيد. سمعنا غدا علينا انا

«للمسكدة بسرهما وضوئها النهراني، باشجارها الصبار الناعم، بأزهارها وأشواكها، بجفاف جفوها ووعودها، بظلالها اللامعة وألوانها الصارخة، هذا المسكدة سليمتي عيني وسرحتني.. هذا ما قاله الشاعر المسكدة سليمتي عيني وسرحتني.. هذا ما قاله الشاعر الكبير جليلي بن زياد عن للمسكدة، لكن ما الذي عرفه أنا من المسكدة؟ أنا الذي كنت في المسكدة زوجتي في مسقطها بألمة في سنة ١٩٨٠، بينما قال عني حين عرف أن أألمة حوالى ساعة صرخ عيني، نعم، أنا فرحت أكثر من أن أرفعه من مسكوتي.

فكرت عاصمة للمسكدة على ارتفاع أكثر من ألفي متر من مستوى البحر وألمة تشكل بعد بركان كبير، شمس ويضئ الوادي في شلطة عين الصنوبر القديم، تسفل مسكوتي في وسط مساحة أفق خضراء تمتد مربع من مساحة بيوتها العالية بينما فوق الركنين تكبر بركان «جوجوامينتيل» في كلمة تعني دنج ترجمتها من الهندية «الفرح للذخ»، وبركان «تاسكاوايل» الذي تعني الفلاح الباشم، وما زالت فورات تلمح ألسنتها ترتان يوماً قريباً بحمة المبدية.. أذا كانت الفورات ترتان لا تقوض مسكوتي كان ذلك يعود فقط إلى اللينية بقامة في وسادة أرضية قوية مستقرة في حمة من حمة من الأرض، أيتها المسكدة،

أوجه الحكم بعض الأسئلة باسم وكالة
شاس. فخصت قائلاً: تحت تحت توقيع
ذلك. ، انتهى الصوت اليك.
وفي نهاية اللقاء جاء مساعد الرئيس
يحمل كتابين، أحدهما كان في تاريخ
الفنون للمكسيكية ايهاد إي، والآخر
قاموس روسي إسباني إيهاد إملي سرجو
وصحبه كان يتعلم الإسبانية لينطق على
ثقافة أمريكا اللاتينية. وبطيعة الحال
كان أول مراقبته بعد لقائنا بالرئيس
هو الاتجاه فوراً إلى مقر السفارة لتكص
السفير لتفصيل اللقاء وسألني
السفير بلغة من أجب أن استمك؟ قلت
أن: لقد اتفقت أن هذه الأسئلة ستوجه له
باسم وكالة شاس، واكتفي سائل نسخة
من مآساتي وعامليها.
وحاولت في الفصول الأولى برئيس
شبكة خابريتنا، لكنه كان في مهمة
خارج مكسيكو، وهكذا سألنا بالسفارة
والإجابات إلى شاس، وسلمت نسخة
نسخة منها.
وفي صباح اليوم التالي اتجهت مع
سرجو إلى تلك المظال البيوت نافذ الفارو
سكروس. وكان بيوت مفتوحة مصروف
في كل الأوقات. وكان حلم سكروس على
كل قوله أن يقوم تحت مظال بوضع
ساحة موسوكو. واستقبلنا سكروس
بقبضته التي لا يخلطها، وقبضته المخلط
بالبلاون، والسجراج الذي يلفق
شفتيه. وكان تحديفاً مليئاً بالحيوية. وإلى
جواره وقت زوجته أنجليكا الوردية
التي كانت تعلم أنه فريش بالسفارة
وإنه لم يبق له الكثير من الوقت على وجه
الأرض. وبعد فترة ظهس الرئيس الأحمر،
فأضامه إليها. وكلنا تسكروس كيف
تعرف إلى الشاعر الكبير بابلو نيرودا،
وكان ذلك حينما قضى سكروس فترة في
السجن بالمكسيك بتهمة المشاركة في
الاضغاث ثروتوسكي زعيم الجناح الشيوعي
للمناضلين السكاليين. فبعد عدة فترت
أقاول كثيرة بأن العملية كانت من تدبير
سكاليين شخصياً وإيجاز منه. في تلك
الفترة وصل بابلو نيرودا إلى المكسيك
ليس بصفته شاعر. ولكن محققاً
بلاوياسا بصفارة تشيل. وكانت إدارة
السجن تسمح للمعتقلين بالخروج من
السجن مرة كل أسبوع من وقاية ثم
يعودون إلى المعتقل. في تلك المرات كان
سكروس المظال الشهير يلتقي بالمشاعر
الكبير فيمتلجن في الحديقة ويحدثان، ثم
يفترقان. أن خرج سكروس ذات مرة
من السجن فوضع له نيرودا تاشيرة

في رايتهم بقائهم بين
الاحتشاش من داخل الفخفين
إلى الخارج، وفصلت أن
ابعد وأن اتجه إلى الشارع
وفجد الذي سيأتي منه
«كاساندر» فامرعت
الضلي إلى هناك، وبالفعل
كدت اصدم بعينها لما قد
من الاتقاء المقابل فقامت
له أن يتعني، وفي مكان
خال من أشعة سلمته
الوثائق وكسرة ضخمة من
الاموال.

وأن اقامتي في مكسيكو
لم تكن موليعة، وخبرتي لم
تكن كبيرة إلا أن التفكر في
حيات لي فرصة كانت أن تقضى على ثم رفعتني إلى
كان ذلك عندما وصل إلى مكسيكو وسرجو ميكانيان
رئيس تحرير مجلة «امريكا اللاتينية» التي تصدر في
مكسيكو، وهو ابن «داساتس» ميكانيان، عضو المكتب
السياسي الشهر، ورجاتي سرجو أن ابدل جهدي
باعتباري صحفيا من وكالة شاربز التي له لقاء مع
رئيس الجمهورية «إيتشي» فرياء لإجراء حوار مع
للجنة، ومع صعوبة تلك المهمة إلا أنني نحت
ترتيب اللقاء، وربما لا يعود الفضل في ذلك إلي بقدر
المرجع، أو أن الحلة كانت ترجم إلى كاترينا
المكسيكي، وقد فكرت في أنني سأحضر اللقاء كترجم بين
سرجو والسرئيس، فما أفسد ساستفيدة كرجل
مخابرات، ولم يكن ثمة شيء في مخد في ذهني، لكنني
كلفت نفسي، لأبد أن لقاء سيداسيسغن من شغقة، وأثر
كانت مجهولة بعد، فلا داعي لاستبعاد الاحداث.
إلى بيت شاربز شجكة مخابراتنا فافرد أن هناك موضوع
هاما لذلك خرج معني لتعود في الشوارع القريبة من
بيته، وأخرته معني ما قال لي بصرم: أن أرى من هذا
القضايا وأؤكد لك أنك لن تحصل من الرئيس المكسيكي
على أية معلومات ذات قيمة، فرجوته أن يسمح لي على
الأقل بأن بعض الاسئلة لتسأل رئيسا وكال
تاس، فقال أن لا يمنع في هذا، وكان لابد من الحصول
على موقعته لأن الصحفيين السوفيت كانوا ممنوعين من
الالتقاء بالرئيس، وأزعام الاجتماع الكبار من نصري
من القيادة، وما أن عنت إلى بيتي بعد ذلك حتى فوجئت
بالسر السوفيتي سيصدقني ويقول لي: لقد عرفت
بالقاء الهام الذي ستحضره، وأرجو بعد الانتهاء من
تأتي إلي مع سرجو لتضع في ملاحظ، فحزرت عليه
الاسئلة التي سأوجهها للرئيس، وأقبل عليا.

وكان قصر الرئاسة المكسيكية يقع في حديقة ضخمة
ورائعة وساحلية تسمى «تارسيدو» ومن أجو
القصر الواقع قلعة تاريخية بنص الاسم، يعود بناؤها
إلى القرن الثامن عشر، وموقع المكسيكون في تلك الساحة
التي تجمعه ساحة عظماء في تاريخه، في سنة

المسيكية، في اليوم التالي استعاني الرئيس وقال في قمة عملية لايد أن تشارك فيه مع جنائدي وفلاديمير. فيما ملف من أوريك سريه تركه لم يعمل لهم في مكان سري، لا بد من أخرجاه من هناك، وسألته عن تفاصيل العملية فقال له إن جنائدي على علم بكل شيء، ووفقا للخطأ المزعومة أكان علينا نحن الثلاثة بصحية وزوجتنا أن نتجه إلى إحدى المناطق الطبيعية الشاسعة كإضا لقضاء ساعات من الراحة بين أحضان الطبيعة. وكان علينا للتوصية أن نمر بالأمرات المسكية لتتفرج علينا في مكان سجد به ألف السري. وهكذا خرجنا في الصباح قاصدين أفرامات وتوبوتوان، والخرى باسم السري الشمس والي تقع في أضمأن والد الحضر، وعني كلمة «توبوتوان» بالهندية «مكان ولادة الآلهة»، وكان موقع الأفرامات في القرع الثاني قبل اللاد. أكبر مركز لتولية قتل زال. وتقول إحدى الأساطير أن السراطين اجتمعوا في ذلك المكان لياقتوا فيه بمضون للعالم البشري ليتقوه من العفة والخلفة، فقام أحدهم بالعبادة نفسه في حرق كبير وتحول بذلك إلى الشمس، وقاد الأخر بالقاء سعة فتحول إلى قمر. وهكذا عم اللون العالم. وأخافاً لأمرات السريين القديسي، فإن الأفرامات المسكية لم تكن مكاناً لسفن الموت، ولكن مركزاً تدار منه السولة وتتضح في التجاريد والعبادة. وقد ظلت تلك للراكن جنيء السراطين والقانون فهموها باعتبارها رمزاً للوئمة والبدانة، وبعد جواتنا تلك اتجهنا إلى المنطقة التي يقرض أن نجد فيها الوثائق المطلوبة. وكانت منطقة خالية لا تدر فيها ماء ولا شتي فيه سيرة. هناك أخرجت زوجاتنا الأظمة والسراطين الغاربية وجلسن بينما اتجهنا إلى وفلاديمير وجينادي لمسافة أبعد قليلا وهناك نصبت خيمة. وكانت الخيمة مجرد ساتر لنا لنحرق أحدهم. واستخرج أوريك السرية التي تركها عميلنا. فأن زوجاتنا فعلن فيهم فبدأ نصبتا أظمة بعيدا، ثم جمعناهما متعللين بأن الحسبة في الهواء أفضل بكثير! وكان لغاني مع عميلنا «كامانور» بعد بيشل دوري كسبه هذه الأظمة بضمانات أمنية مشددة من جانبنا، فقد أقمنا له وأطلق عليه عملة من مبلغ عشرين من المال، وكان «كامانور» يتعاون معنا انطلاقاً من قناعاته القومية وإيمانه بحدود الاتحاد السوفيتي، لأن السراطين شعوب العالم الثالث، لهذا كان يرفض أن يقتل أي إنسان، لكننا اقتنعنا بضرورة ذلك، فكان يستلزم قتالهم بجحاً. كما كان دور صديقنا «كامانور» في

وتحكي السطورة عن قبيلة الهنود الأسيبانين «داتة» التي ظهرت في هذه المناطق في أواسط القرن الثاني عشر قادمة من الشمال التي تحته الآن الولايات المتحدة، وكانت جرهتهم حينما استدعى قاضيه الشيوخ وأخبرهم أنه رأى في الحلم الأعلى أنه يقول له قد شيدت اللى الجنوب حيث عدا إلى وت حيطط الجبرات والخيانات والجبال العالية، ومنه إلى مناللة صفراء أسود اللون عن شجرة صلب يقضض على حية بين هذالك ويمرقها بدمقارة، فاعلم أن ذلك إشارة الأولى من خفايا مكيستوك وهكذا ظهرت العاصمة الأولى «تينتشيتاندا» التي مر بها تلك الفزوات الأسيبانية لتصل بدلا منها مسكوكو العاصمة التي يحمل اسمها عناص العلاقات الثلاث: الهندية القديمة والأسبانية والثقافة الأوروبية.

أما الطائفة تهبط بالترجيح، ثم تتوقف، وتخرس في خطوي الطريق نحو مسكوكو، ويرى عناص مظاهر عن يميني يميني جماعة الكهنة التي يبتد جنوبو العاصمة عام ١٩٥٤.

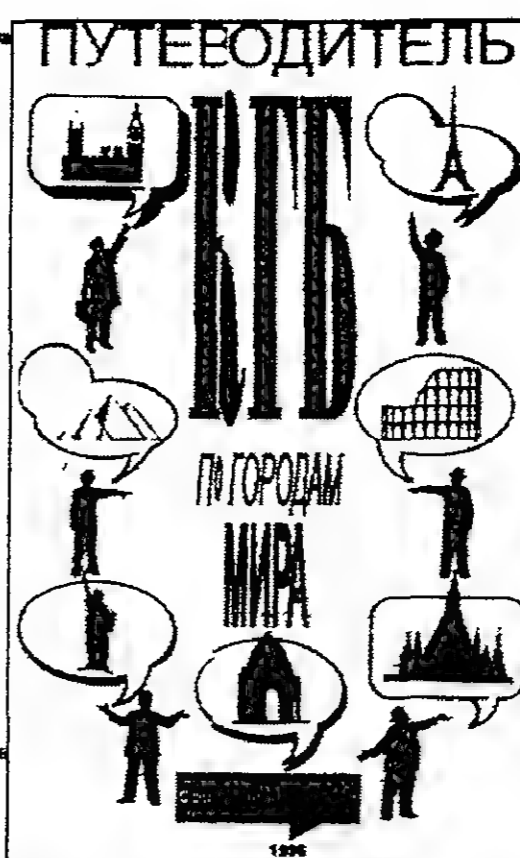
في اليوم التالي لعميل بالسفارة قاضي الفضول للتطلبل إلى الشارع عن حاجز زجاجي كبير: كان الجوال رحابو- والوهو أقرب إلى الزفة للعبسة، فلما اختفت مظاهر البيت في الشوارع، بدأ للبيت والغرقت في الضباب وكانت سفافتي بيني والسفارة لا تحتاج لأكثر من سبع دقائق للسفارة.

أما السفارة فكانت تقع في منطقة تاس اسم رنان هـ «كونيا» وكان ميناها الذي يعود تاريخه إلى القرن يتألف من ثلاثة طوابق، تحيطها حديقة توسيلة شافورة في حوض تسحب فيه الأسماك الذهبية، وكان ذلك البني من سفارات منذ أن العلاقات الدبلوماسية بين الولايات السوفيتية والمسيحية عام ١٩٥٤، وكانت أول علاقات دبلوماسية بينها عام ١٩٦٣ وكانها في أول فوضته لنا (سفرة) في الكسندرا سافونوفوف، كولونيات التي أحاطت بها الأساطير في حينه، و أول بعثيات كان قسطنطين أوماسكي سفرا هناك لكنه إلى حوته بشكل مأساوي في محاولة طسار استيقا إلى كوسيتسكي أقيد أول إقصاده كسندرا هناك جنبا إلى جنب مع عمله في المكسيك، وكتد في سمعت عن أوماسكي إلى مرة في كوبا، حكى في الخفية ميرانيا دي جونسثي والأمره وأوماسكي وبتشش أوخومسكي التي قامت بحملة لجميع الترعوات لروس خلال الحرب ضد هتلر، وأوماسكي هو الذي نكلك الأمور إلى الحزمة السوفيتية حينذاك.

صاحته رئيس شكتينا في مسكوكو، وراح على علمه سياسات عن حزب موسكي، ثم قال: إن تلك لتألقية تعليمات من الركن بن علي- قبل أن تشارك في العمل نفسه لنadie وأنشأ علاقات واسعة إلى تغسر بنفسه إلى أوساملا لحلية. هذا بعد حاول أن سندها على بعثات نفسه كصحفي في القسم الإعلامي بالكارجرين. منذ سنة ١٩٨٤ إلى سنة ١٩٨٦.

يقصدها، انه يحيا فيها. هناك يولد ابنناؤه، وفيها يسلم ملائسته للفسفة، ويقذف احباره شقيقته، ويذهب للمعراج، وقد يشق امره، ويدخل الكناش ليس للعبادة ولكن لكي يسلم الاموال لعميله المحل، لهذا فإن المديونية الاجنبية بالنسبة لضايط الخبازات السوفيينية كانت بعضها من حياتها وبعضها من اداء الواجب تجاه وطنه. ومن الصعوبة بمكان ان ينسى المرء مزايق المعاصر غير المريحة، انه يظل يتقدمه طويلا بمسقة وحزن، والكتاب الذي يتقرؤه فريد من نوعه من حيث محتواه، ومن حيث مجموعة المؤلفين الذين تصدوا له: فكلهم من رجال المخابرات الحزبيين الذين ساقهم معلم الى التواجد في لندن ونيويورك وروما وباريس والقاهرة ومكسيكو وباكونك ثم استقره وقرروا ان يسجلوا اننا صفحات مشوشة بالغفل من تاريخ الجاسوسية ونشاط المكي، جي، بي، وآلان فلندع القارئ، دون ان نعطله عن متعة التعرف الى ذلك الكتاب.

لقد أثار كتاب دكي، بيه، في مدن العالم ضجة في موسكو وأخرجها بالرفق من كل كتاب كبرى في مسيخته لعرض بعض الملفات السرية التي لأخطر جهاز مخابرات في العالم. ويقول يسوري سيغيتش في مقدمة الكتاب: «لقد كان دكي نصبي من أبناء جيلتي يعلم إما يكون إما جاسا أو طيارا أو ضابط مخابرات»، ومثما يرى طبيب الأسنان فيقول «لأنه لم يدر أسنانه»، يرى المهندس المعماري «أول ما يرى طبيعة الأبنية في الشوارع، فإن رجل المخابرات ينظر إلى المدن باعتبارها ساحة المعركة، فيها سليلتوهم يعملان ومنها فهو ينتزع الأسرار، وعليه في شوارعها أن يجعل من يتبعونه يفتقدون أثره ويبدأ ضابط المخابرات في دراسة المدينة التي سيدخلها قبل أن يصلها بزمته أي داخلها المعادن التي تعد لهم: هنا يصلح الخرافات، وهناك كتب المعلومات، وتصل ممرقتنا باليدني - قيل أن بطحا - ضد المله الكامل بخلاف سير البصاوت، والظلمات، ومواضيع حركتها.



«کسی. جیسی. ایسی»
فی ہمدان

العالم

ترجمة وعرض

أحمد الخميسي

فی مکسیکو سیتی

مع القيس الأحمر
في فندق البفاء

رحلة في أحضان الطبيعة

[illegible]

المسيحية إذا ظهرت لديهم شكوك في مصداقية فإيمانهم، فإنهم لا يمتثلون ببساطة بسحبهم منه الاعتماد لفيداع الكلام تلقائياً.

ورغم ذلك التحذير، بدأ ادمي بعمل جولات فحاصرات أو بعد نصف سنة فإني بدأت تضايقني في اليوم الثاني مباشرة عن إستيعابي وليس الشبهة ليغول أو لا بد من إقامة اتصال مع محافظ، وتعلم أن متاجافه هو عميلة أتت، وسكنت في التسلسل عنه في السنوات القادمة، قلت: لكن لا يحظر عن المركز العمل لعله شوق؟ فإني استأجرت من السهل عليه وخضعت، لكن من الذي سيقوم بالمثل في هذه الحالة؟ وتعلم أن كل مستقبلي به أنا فاعداً معه ظهوره في المكان والالتحق عليهما معه، وأن تعرف إلى المهمة المطلوب منك لتجانب، وعف يشرح لي كل شيء.

في اليوم الثاني بعد ما قول من في مكسيكو فالتقيت بعيننا كاشومو، وبعد مستقلا الفرسا - لكنه - لسوء حظي - تعلم وتوقفت الفرسات في منتصف الحقن العظيم، بعد سمعا فإني بالمكروفي يطالبنا بإلتفات مشيا على الأقدام في خرج الحطة. كما وجدت بيتي في شارع لا أعرفه وقلت سأعتنق افقش عن طريق لا يعرفه كان. ثم التاكيد. من علينا أن

[illegible]

حتى يراهم يقفان في بعض
الاشخاص من داخل النفق
الى الخارج، وفصلت ان
تعود وان اتجه الى الشارع
لأوجد المذي يسبتي منه
«كاسانور» فاسرعت
الخطى الى هناك، وبالفعل
كنت اصدم بعميلنا القادم
من الاتجاه المقابل فيمست
له ان يتبعني. وفي مكان
خال من الشارع سلمته
الوثائق وكمية ضخمة من
الاموال.

المسيحية.

في اليوم التالي استأعني الرئيس وقال في ثمة عملية لابد أن تشارك فيها مع جنائدي وفلاديمير. ثمّة ملف من أوراق سرية تركه لنا عميل هام في مكان سري، لابد من أخراجه من هناك، وسلكته عن تفاصيل العملية فقال لي جنائدي على علم بكل شيء، ووفقا للخطة الموضوعة كان علينا نحن الثلاثة بصحبة زوجاتنا أن

ومع أن القاتلي في مكنس
لم تكن بعيدة، فحترقني لم
تكن كبيرة إلا أن الفلسفة
حيات في رخصة كانت أن تضي
كان ذلك عندما وصل إلى مكسيكو وسرجو مكيان
رئيس تحرير مجلة «أمريكا اللاتينية» التي تصدر في
مكسيكو، وفي أول «ناسا» مكيان وسرجو المكتب
السياسي الشهير. ورجس سرجو أن ابدل جرحه
باعتباري شخصيا من وكالة استرايت لربط له لقاء مع
رئيس الجمهورية «أيتشي فرياء لإجراء حوار مهمة
للمجلة، ومع صعوبة تلك المهمة إلا أنني نجحت في
ترتيب اللقاء، وربما لإبعاد الفضل في ذلك إلى قدر
يبرح إلى أن المجلة كانت ترحم الاسبانية وتوزع في
المكسيك. وقد فكرت في رئيس حاضر الاسبانية كترجم
سرجو والرئيس، فما سألت ساستيفيد كرجل
مخابرات، ولم يكن ثمرة شيء محدث في رأيي، لكنني
قلت لنفسني: لابد أن لقاء هذا سيسفر عن فائدة، ما
كانت محبوبة لدي فلا عذر لاستباق الأحداث. واتجهت
إلى بيت رئيس شيعة مخبراتنا فأقول أن هناك موضوع
هنا لذلك خرج معي لتحتول في الشوارع القريبة من
بيته. وأخرته ما كان في قلبي بحزم: أن أدري ما كنت
القبضاء وأبذل لك أن تحصل من الرئيس المكسيكي
إلى أية معلومات ذات فائدة لنا. فوجهته أن يسبح لي
الإقلا بين بعض الرئاسات للرئيس باسم وكال
تأس. فقال أنه لإمتاع في هذا، وأن كرأيت من الحصول
على مؤقته لن الرئاسات السوفيت كانت مفتوعين من
الانتقاء للوصف، وأن رضعهم الإزواج الكبار من نصير
من القيادة. وما أن عدت إلى بيتي بعد ذلك في فوجئت
بالسفر السوفيتي سبعتني يقول: «لقد عرفنا
بالقائه الهام الذي ستحضره، وأرجو بعد اللقاء أنه من
تأتي إلى مع سرجو لتقص على عاقد. فمررت على
الأسئلة التي سأولجها للرئيس. ووافق عليها.

وكان قصر الرئاسة المكسيكية يقع في حديقة ضخمة
رائعة وسعت للآلاف تسمى «تاسا»، وبها جوار
القصر الواقع قلعة تاريخية بنض الاسبانية، يعود بنوا
في القرن الثامن عشر. والمكسيكيون بتلك القلعة
لأزمارها ضخمه بطلانية في تاريخها.

تجسبه ان السدي انسانا
الطبيعية الثانية كما
لقدضاهيات من الواجب بين
الطبيعة. والامكان ان نمر
بالامارات المسكية لتخرج عليه ان نمر
سدين على الف السري، وهكذا خرجا في الصباح
قاصدين اهرامات وتوتويوان الشهيرة باسم اهرام
الشمس والى تقع في اصفهان واخصى. وتعيه كمن
متوتويوان، والبسدية وامن ولادة الثانية، وكان
موقع الامارات في القرن الثاني قبل الميلاد، اكر مركز
للولة حتى زال. وتقول احدي الاساطير ان الاله
اجتمعوا في المكان ليتناقض كيف يمتحنون
الطبيعة في هذه المنطقة، فقام احمد بالقاء
نفسه في حرق حتى اهلكه بينك الى جسم، وقاد
الآخر بالقاء نفسه فتوصل الى مصر، وهكذا عم النور
الامارات. وخلافا لاهرامات المصريين القدامى، فان
الاهرام المسكية لم تكن متسا لنف الملو، واكر
مركز ثمة انه دور المولة وتنتشع في جبال الاسبان
والعبادة، وذلك تحت المراكب حتى جاء الاسبان
الفاتحن فهدموها باعتبارها رمز للوثنية والبدائية
فوجدوا انها في المنطقة التي ترض ان
تجد فيها الوثائق التي اتجهوا. وكانت منطقة خالية لا
فيهم قه ولا شتي فيها سيرة. هناك اخرجت زوجات
الاطمة والبيادى الغزيرة وجلسن بيما اتجهتا الى
فلايرير وشياري لمسافة اقل قليلا وهناك تصيد
خية. وكانت الخيمة جرد سائرته لنزحها تحت
وتستخرج الوثائق السرية التي تركها عميلنا. ثم
زوجاتنا فلم يفهم ثاما نصيبا امنية بعيدة، ثم
جمعتهما متعللين بان الجلسة في الهواء افضل بكثير!
ولكن قلاني عم عميلنا كامانيوس، ولم يشك دورى
لكنه هذه المرة فضائيات امنية مشددة من
جانبا، فلم اقل له ولما ملاوة على غير ضيق
من المال، وكان كامانيوس يتعاون معنا انطلاقا من
قناتاته القدرية واملانه دور الاتحاد السوفيتي
للمارس لشعوب العالم الثالث، لهذا كان يرضى ان
يقتل اجرا، لكننا اتفقناه بضرورة ان نلجأ بسبلنا
مختلفة. فقلت: كامانيوس، صفها، فقلت: صفها

وتحكي الأسطورة عن قبيلة الحاسديين الهنود الأصليين «دارت» التي ظهرت في هذه المناطق في أواسط القرن الثاني عشر قادمة من الشمال الذي تحتله الآن الولايات المتحدة، وكانت جرحهم حينما استعصى قبائله الصيود وأخبرهم أنها نرى على السطح الذي هو قول له ذلك شريك إلى الجبال حتى تصل به إلى وتحتيط الصحراء والجنوب والجبيل العالية، وعندما ترى هناك صفراء أسود اللون على شجرة صخر يقضي على حية بين مخالبه ومزقها بمقتن، فأعلم أن ذلك إشارة الأولى هناك أن مينيت وهذا هو السطح السابعة الأولى، وتبين شيفانداء التي مررتها الغزوات الأسبانية الأصلية بدلا منها مسكيكو العاصمة التي يحمل بناؤها عناصر الثقافات الثلاث: الهندية القديمة والأسبانية والثقافة

الأوروبية.

هناهي الطائرة تهبط بالترنج، ثم تتوقف، وتخرج لنطوي الطريق نحو مكسيكو، وبعمران ماضيه عن يميني مبنى جامعة المكسيك التي بنيت جنسوا العاصمة عام ١٩٥٤.

في اليوم الأول لعمل بالسفارة قاضي الفضول للجنرال، والشارع عن حاجز زجاجي كبير: كان الجوال رصالي والهواء أقرب إلى الشوارع، بينما اخفت ماضيه والكابيت في الشوارع. ذات ليلة، وعرفت في الضباب والبيت للسفارة في بيبي والسفارة لا احتياج لأكثر من سبع دقائق للسفارة.

أما السفارة كانت تقع في منطقة ذات اسم رشان هو «كوينا»، وكان مبناها أصلي يعود تاريخه إلى القرن الثالث من ثلاثة طوابق، تحيطها حديق تتوسطها نافورة فوق حوض تسبح فيه الأسماك الذهبية، وكان ذلك المبنى من سفارات تمتد إلى القديس، العلاقات البوليموسية بين الاتحاد السوفيتي والمكسيك عام ١٩٤٤، وكانت أول علاقات دبلوماسية بقميصا السوفيت في القسم الروسي، وعام ١٩٦٣ كانت أول مفاوضة لنا (سفرة) في المكسيك، ومخاضا لنافورة كولومبياني التي أحاطت بها الأساطير في حديق، و أول بعثاتنا كان قسطنطين أوماسيني سفرا هناك لكنه ارتقى حديق بشكل مأساوي في حادثة طائر استقلنا كوستاريكا لتقديم أوراق اعتمادهم هناك جنبا إلى جنب مع عمله في المكسيك، وكنت أسمع عن أوماسيني لأول مرة في كوبا، حكى في عندي في ميريان بي جونسون والأميرة الهاميرة بونتش أوتوموسيكي التي قامت بحملة لجمع التبرعات لروس خلال الحرب ضد المكسيك، وكان أوماسيني هو الذي نك الأموال بال حكمة أوماسيني حينذاك.

صاحبت رئيس شيدتنا في مكسيكو، وأرجع على ساعه يدائني عن أخبار موسكي، ثم قال لي، لقد تلقيت تعليمات من المركز بأن عليك... قبل أن تشارك في العمل نفسه إلى الأبدية وأثناء علاقات واسعة إلى قصر برساك في الأوساط المحلية. لهذا حاول أن تسد الجوانب باعتبار نفسك كصحفي في القسم الإعلامي بالخارجية.

بذات ساعه أودع في المكسيك، وأظهر

**المحرك
الذهبي**

• استبدال هاتفك القديم بأي نوع من أنواع أجهزة GSM

• بيع وشراء جميع أنواع الهواتف المحمولة GSM

• صيانة الهواتف وأجهزة الفاكس

• مستلزمات إنشاء جميع أنواع أقسام الجوال للهواتف وجميع الكسومات

هاتفك ٠١١٣٣٣٠٠٠٠ فاكسك ٠١١٣٣٠٠٠٠

الرائد
تخدمنا باحسان وقت الحاجة
خدمة عميل السيارات ٢٤ ساعة



ت: ٥٥٠/٥٣١٢٩٤
تليفون: ٩١٥٤٩٣١٨
مكتب: ٧٢٢٩٩١ دبي

للأخوة المزارعين
تعلن مؤسسة أبو الأبيض عن
توفر الأسمدة التالية:
(١) سماد الدواجن السعودي
العلاج خرايا.
(٢) السماد الحيواني للتمر
والكيس والخالي من مسببات
الأمراض والأسعار مناسبة للجميع
البيع بالادھل
٥ / ٤٥٦٧٨٩ - أبوظبي -
٩٢٧٢٣٣٣٢

مطالوب
أسهم بنساء
النفن
٩٣٣٠٦٥ / ٠٥٠٤٧٠١٧١
ابوظيد

مدرسة الزهور الخاصة

روضة / ابتدائي / اعدادي

حضانة الزهور

**تستقبل أطفالكم من
مر شهر وحتى ٢ سنوات
لنزيد من المعلومات
ت: ٤٥٨٣٣٢ / ٤٥٨٣٣٣**

تنتهي اولياء الأمور بمناسبة العام الدراسي الجديد وتعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٧م - ١٩٩٨م.
* منهج التربية والتعليم (منهج انجليزى مكثف (اكسفورد).
* التركيز على التربية الاسلامية تعليميا وسلوكيا. * اللغة الفرنسية لمن يرغب
* تدريس الكمبيوتر من الصف الاول ابتدائي. * أنشطة تعليمية وترفيهية متنوعة * توفير الرعاية الصحية
* توفير المواصلات الخفضة لجميع انحاء الإسكندرية.

ابو ظبي ت: ٤٥٨٣٣٢ / ٤٥٨٣٣٣ : عند دوار المتحف / خلف مدرسة الطيري والقراب من جريدة الاتحاد

**معهد الإوظفي التعليمي**

الطب العام - طب الأسنان - الهندسة
باللغة الانجليزية
رومانيا - أوكرانيا - تركيا - الباكستان - أمريكا
بالانتخاب
جامعة بيروت العربية - بدون دوام الشهرة
الجامعة اللبنانية
آداب - حقوق - علوم سياسية
احصل على الثانوية السورية
إذا انتهت المرحلة الإعدادية.

☆ دروس تقوية مكثفة لطلبة الدور الثاني
☆ دورات لغة انجليزية لكافة المستويات
☆ دورات سكرتارية شاملة
☆ دورات كمبيوتر متنوعة مختلفة

إيؤظفي ت ٢١١٣٢١ / ٣٨١٩٠ - فاكس ٤١٦٩٠٤

فقت الدعوة / عالية بي محمد هاشم هندية الجنسية
جواز سفرها رقم H٥٧٧٧٨٨ صادر من الهند... يرجى
ممن يعثر عليه تسليمه مشكوراً السفارة الهندية
بإبوظبي.

شاهد
جواز
سفر

كبة ستي تقدم لكم
 * كبة لبنية * مقالية - بالاصنية
 * مقلوقة * شخ الحش * درر
 * عنب بالاحبة * ادبالزيت * سلاب فدي
 * فمكة خميرة * ماشي * فوزي
 * حاكري * تلوكة
 هانق ٣٢٣٤٥٣ أبو طيبي

مؤسسة الوهبي التجارية
 ابونطيسي - الشهبانة
 لاترمد ولا تخول كل ماتحاجة لاتأخر منك - مفروشات
 مكتبات - ستائر - سجاد - غرف نوم حديثة - التلفزيونات
 كهربائيات - دشات بجميع انواع
 للمدبرين بسدا البعاد بعد العودة من الاجازة
 بالتمسيط اكرج ويدون
 دفعة اولى ويدون كصيل

ابونطيسي شارع البشار مقابل اكاى ت/ ٤٣٣٣٠٣
 فاكس ٤٣٣٣٧٥ / الشهاب ت/ ٤٣٣٧٧٧

مدرسة يثرب الخاصة

YATHRIB PRIVATE SCHOOL

منهاج امريكي

اعلان تسجيل للعام

الدراسي الجديد

٩٧ - ٩٦

*** تطبيق افضل**

المناهج الامريكية

ياسلوب تعليمي

**ايوظلي
المشرف
قريب
جمعية
للفرش**

تمتيز وتحت اشراف نخبة من المدرسات الاجنبيات والعربييات يتيح للطلاب القيام بواجباته خلال الدوام المدرسي مع خيرة طويلة من المناهج الامريكية المطبقة. * اعداد طلابنا لدخول افضل الجامعات الامريكية والبريطانية.

المدخل الرئيسي

المدخل الغربي

المدخل الشرقي

المدخل الجنوبي

المدخل الشمالي

المدخل المركزي

المدخل الخارجي

المدخل الداخلي

المدخل العلوي

المدخل السفلي

المدخل المزدوج

المدخل المتعدد

المدخل العريض

المدخل الضيق

المدخل العميق

المدخل السطحي

المدخل الخفي

المدخل الغامض

المدخل المجهول

معرضة القلمية الخاصة

روضة - ابتدائي - إدارة السيدة مريم محمد صبيحة

تنتهي أولياء الأمور بالعام الدراسي الجديد ٩٧/٩٦ وتعلن عن استعراة التسجيل لمرحلتى رياض الأطفال والإبتدائية حتى الصف السادس. * تُدرس المدرسة المنهاج للبريطاني IGCSE لجميع الجنسيات بالإضافة الى تدريس مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية والمواد الاجتماعية حسب مقررات وزارة التربية والتعليم. * تدريس اللغة الفرنسية من الصف الثالث الابتدائي. * تدريس مادة الحاسوب (الكمبيوتر) من الصف الاول الابتدائي. * أنشطة مختلفة (منهجية ولانهجية). * هيئة تعليمية عربية بريطانية مؤهلة. * إشراف طبي * وجود ممرضة مقيمة. * حفلات مثقفة ومرحة مع مشرفة. * مواعيد بدء الدراسة: الاثنين للوافق ٩٦/٩/١٩ للمرحلة الابتدائية السبت للوافق ٩٦/٩/١٤ مرحلة رياض الأطفال * تسليم الكتب والزي المدرسي اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٩/١٩. * الموقع: الباورهاوس - قرب مدرسة فلسطين للبنات * أوقات التسجيل من الساعة ٨ صباحاً - ١٣٠ ومن الساعة ٥:٣٠ بعد الظهر - الساعة الثامنة مساء.

تفصيلات إضافية يرجى الاتصال على هاتف ٧١٠٧٧٢ - ٧١٠٧٧٢ - ٧١٠٧٧٢

موقع: الباورهاوس - قرب مدرسة فلسطين للبنات

مواعيد بدء الدراسة: الاثنين للوافق ٩٦/٩/١٩ للمرحلة الابتدائية السبت للوافق ٩٦/٩/١٤ مرحلة رياض الأطفال * تسليم الكتب والزي المدرسي اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٩/١٩.

أوقات التسجيل من الساعة ٨ صباحاً - ١٣٠ ومن الساعة ٥:٣٠ بعد الظهر - الساعة الثامنة مساء.

تدريس اللغة الفرنسية من الصف الثالث الابتدائي.

تدريس مادة الحاسوب (الكمبيوتر) من الصف الاول الابتدائي.

أنشطة مختلفة (منهجية ولانهجية).

هيئة تعليمية عربية بريطانية مؤهلة.

إشراف طبي * وجود ممرضة مقيمة.

حفلات مثقفة ومرحة مع مشرفة.

مواعيد بدء الدراسة: الاثنين للوافق ٩٦/٩/١٩ للمرحلة الابتدائية السبت للوافق ٩٦/٩/١٤ مرحلة رياض الأطفال * تسليم الكتب والزي المدرسي اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٩/١٩.

أوقات التسجيل من الساعة ٨ صباحاً - ١٣٠ ومن الساعة ٥:٣٠ بعد الظهر - الساعة الثامنة مساء.

المجلد
معدات كاملة
اوتوماتيكية لقرن عربي
وافرنجي
(بحالة جيدة)
خاتف ١٥٣٥٢ / ٦٠٥٠

مطلوب

مسنولة مبيعات

مكياج وأدوات تجميل خيرة
للاقتل عن ٣ سنوات في إحدى
الشركات المعروفة

للاقتصال / ٣١٦٦٧٧ ابوظبي

تقد شهادة تخصص اسم

فقدت الأمسة / خلود راشد علي
سينف الشكيل شهادة
تخصص صادرة من شركة
ابوظبي لبناء السفن فمن
يجدها تسليمها مشكورا
للشركة المذكورة او بنك
الاتحاد الوطني الرئيسي.

تقد شهادة اقدم

بهذا يعلن السيد / مجدي غريب
ناصر الاحبابي عن فقد شهادة اسمهم
بعدد عشرة آلاف سهم خاصة
بشركة ابوظبي لبناء السفن فمن
يجدها تسليمها الى الشركة المذكورة
او بنك الاتحاد الوطني او الاتصال

**مشاخة
الموسم**

عند شرائك بقيمة ٥٠

أعطني

*** صحن يومي * صحن**

الثاني السباحي وقابل المارينا

لقد شملت تخصيص اسم

فقد / عيسى حسن عبدالله
اسماعيل - حنان محمد كهر
مريم حسن عبدالله اسماعيل
شهادات تخصيص صابرة
من شركة ابوظبي لبناء السفن
على من يدها تسليمتها
للذكورة او ينسك الاتحاد
الوطني الرئيسي.

لقد شملت تخصيص اسم

فقدت / مريم عباس عبدالله
محمد الرميلي شهادة
تخصيص اسهم رقم ٤٠٣٠٣
بعدد ٣٠٠ سهم صادرة من
شركة ابوظبي لبناء السفن..
على من يعثر عليها تسليمتها
الى الشركة المذكورة او ينسك
الاتحاد الوطني الرئيسي.

لقد شملت تخصيص اسم

فقدت السيدة / صفية علي
عباس الفهم وابنتها / علي
عبدالله علي بن جريس شهادة
تخصيص صابرة من شركة
ابوظبي لبناء السفن فمن
يجدها تسليمتها للشركة
للذكورة او ينسك الاتحاد
الوطني الرئيسي.

لقد شملت تخصيص اسم

هبتا يعلن السيد / عبدالله سالم
شتوف سالم الراشي وعن ولده
شاهي عن فقد شهادتي تخصيص
اسم صابرتين من شركة ابوظبي
لبناء السفن.. على من يجدها
تسليمها الى الشركة المذكورة او
ينسك الاتحاد الوطني الرئيسي.

مطعم وكافيتيريا

مذاقة الموسم

كل واربع كل واربع كل واربع كل واربع

عند شرائك بقيمة ٥٠ درهما او أكثر سيحق لك الاشتراك في السحب على

حيتسكي ماركة GTX

اغتم الفرصة التي * حتى السحب ١٢ / ١٢ *

أشهى وأكذ المأكولات اللبنانية

* صحن يومي * ملهى * ميلات استاميه * خراف ممتيه * معجنات

استعداد تام لقامة الحفلات والأعراس

النادي السياحي مقابل المارينا - خلف جمعية ابوظبي التعاونية - مجمع الشيخ خليفة هاتف ٧٧٨٤٤١

التواصل للمنزل مجاناً

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل المحامي / بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ١٦٧٤٤

باسم: الشركة العالمية للاغذية ذ.م.ح. وعنوانه: ص.ب ٥٧٧٧ المضافة
وتلك لتمييز البضائع / الخدمات / للنتجات - التالية - آيس كريم - كعك -
والواقعة بالغة (٣٠)

الاشتراطات:- الحماية للمعلامة في محلها والتنازل عن رسم الوردية في الوضع
العادي. فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم الرقابة التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو ارساله بالبريد المسجل للمقسم المشار اليه، وذلك
خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

شهدات طبي اسهم

بهذا يعلن السيد / عبدالله سالم شنتوف قائد المرشدني ووجه ولده ضايف عن قلم شهادتي تخصصي اسهم صادراتين من شركة ابوظبي لبناء السفن... على من يجديهما تسليمهما الى الشركة المذكورة او بنك الاتحاد الوطني الرئيسي

شهادة طبي - محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التفتيشي بالنشر

في التفتيش رقم : ١١٤٠/١١٠٤ - للسجلية بتاريخ : ١٩٩٤/٧/٦

موضوع القضية : ٩٤/١٢٥٧

طالب التفتيش : المكتب التجاري لتاجير السيارات - منزله : بناية لحياسي / عيسى الحواشي
المطابق لإعلاء : عبد الحفيظ شمران عبد العزيز - مسمته : محمد شمس - منزله : بناية
محل الإقامة على مسترانية طالب التفتيش : مرفوع الإعلان بترافق مع الطلب الكافي به وقصر
(١٠٠,٩٧٨,٧٤) درهم عشرة آلاف وأربعمائة وثمانية وسبعون درهما وأربعة وسبعون تسلا
لصالح الجهة طالبة التفتيش شاملا الرسوم والكساريف . فاعليه على المحكمة استصدار الاجراءات
التفتيشية بمقتضى المادة ١٢٥٧ من القانون رقم ١٩٧٢/١٠٠٠

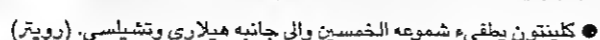
محكمة القضاة الشرعية

دائرة التفتيش - ١٠ دفع في القضية التفتيشية رقم ١٩٩٦ / ٥٨٦
الى المحكم عليهم - ١ - شركة نصيب الاسرئاد والنجارة - ٢ - عبيد عبدالله جابر
٣ - كـالو كـارن بابو اكافير وعنوانهم: ميهوي العنوان حيث ان تاريخ
١٩٩٦ / ٥ / ٢١ قد صدر حكم في القضية التفتيشية رقم ٩٥ / ٢٥ ضد المصالح
للعامة - مؤسسة الشهاب للنجارة والنجارة يبقى ان نتقوا بها مبلغ / ١٩٣٠
درهما والمصاريف. وبما ان المحكوم لها قد تقدمت بطلب لتفويض المحكم،
وبدعت التماس للحد من ذلك، فتوجب هذا ان تظل كل العضوى امام هذه المحكمة
للجلاسة الجديدة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٦ / ٩ / ١٩ ضد المصالح
للعامة وفي تلك حاله فكل من ذلك فان المحكمة ستحكم الاجراءات القانونية
النسبة الى هذه القضية وتصلح رسوم التفتيش التي ستدفع عليه ومقارها رسم
التفتيش. تحريرا في ١٩٩٦ / ١١ / ١٠
قاضى التفتيش: عبيد عبدالله ومقارها رسم

إعلان تحذيري

تحذير مؤسسة الأمير للصيانة العامة عن
تفجير الدعو / محمود محمد سوري الجنسية ويحمل
جواز سفر ١٥١٩٦٨٨ والذي كان يعمل لديها كاتب
علاقات عامة عن العمل من تاريخ ١٩٦٦/٥/٢ بكون
أن مسبقاً وعليه نختار كل من يتعامل معه أو
يستخدمه يتحمل المسؤولية القانونية وعلى المتكبر
مراجعة المؤسسة وتسليم ما لديه خلال اسبوع من
تاريخ نشي هذا الإعلان والاستخذ بقية الإجراءات
القانونية للمتع.





● دول يستقبل
فرقة رقص بولندية
في باغالو في اطار
حملته الانتخابية
امس الاول.
(دويتز)

